Amman - Jordan
عمان - الأردن

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٤٠٠»
السنة الثالثة
السعر ٢٥٠ فلساً

Tuse 20 - 26 May . 1997
● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة
الثلاثاء ٢٠ - ٢٦ ايار ١٩٩٧

في حوار اجرته حوادث الساعة هاتفياً مع وائل كفوري

أنا من الأوائل القلائل في الوطن العربي

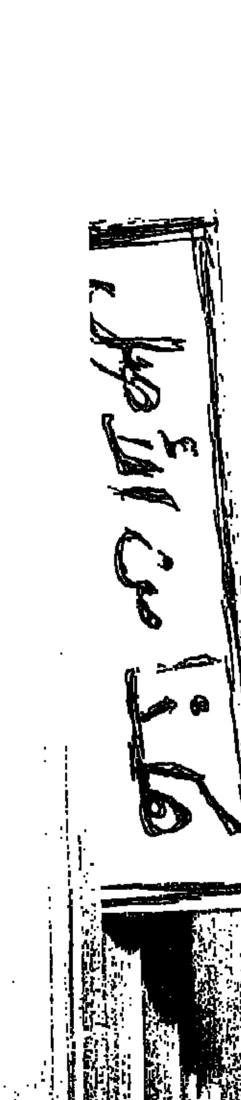
وردة تكشف لـ «حوادث الساعة» اسراراً تنشر لأول مرة حول طلاقها من بليغ

هذه الأسباب الحقيقية لطلاقي

أنا مطربة كبيرة، أما النجومية فلأم كلثوم وأسمهان وليلى مراد فقط

جوائز الموسيقى العالمية (٩٧)

حفل امتد (٣) أيام وغاب عنه مايكل جاكسون



Amman - Jordan
عمان - الأردن

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٤١٠»
السنة الثالثة

Tuse 27 May - 2 Jun 1997
● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة
الثلاثاء ٢٧ أيار - ٢ حزيران ١٩٩٧

كان في العقبة منذ شهر ضمن جروب سياحي اسرائيلي

حوادث الساعة تلتقي ذوي الشهيد خالد ابو دية

هكذا عذبوه حتى الموت

كسروا له الجمجمة والعنق والذراع اليسرى ونقلوه الى المستشفى ويداه مربوطتان الى الخلف

آخر حديث صحفي مع بن لادن: الرجل المطلوب لأجهزة المخابرات العالمية

... الآن في السعودية ...

«الأمير» ...

جريمة الرمثا

خنقاها ثم أديا صلاة الفجر في المسجد

شبكات لبيع الفتيات القاصرات الى النوادي الليلية

حوادث الساعة تواصل فتح ملف ارشيف العملاء

(١) حقائب متفجرات في غرفة مصطفى والموساد لم يرسل احداً لاستلامها

محاولة سرقة طريفة في الزرقاء

اللص نام بعد ان غلبه النعاس، وافاق على وقع اقدام الشرطة!

(١٧٠) دينار «برايز» حصيلة ما جمعه في ليلته المشؤومة!

كتب: محمود بعجاوي

يبدو ان ضيق ذات اليد والهم المعيشي دفع الشباب العاطلين بل بعضهم الى العبور نحو الضفة الاخرى.. وهي ضفة الانحراف والجريمة، متسلحين بوسائل جديدة في محاولاتهم لاختراق الحواجز الامنية والاحتياطات التي بدأ اصحاب المصالح التجارية يتعودونها في محاولة منهم لردع اي معتد على مصالحهم.

ونحن هنا أمام قضية ترشح بالطرافة.. وتزرع البسمة في مستنقع الحزن والجريمة.. في حكاية احد الشباب ويدعى «ع.ب» (١٨) سنة اللذي اوقعه سوء حظه في ايدي رجال الشرطة بعد ان اوشك على الافلات بغنيمته من ايدي العدالة..

اليكم تفاصيل السرقة الطريفة التي وقعت في مدينة الزرقاء بتاريخ (١٩٩٧/٥/١٢)..

المكان.. محل للألعاب الكهربائية في وسط مدينة الزرقاء تغييرات كثيرة اصابت هذا المحل.. كان اخرها هو تحويله من قبل صاحب المحل من متجر للملابس الى محل للادوات الكهربائية التي تشكل فعلياً مصدراً كبيراً للدخل والارباح مع ازدياد نسبة العاطلين عن العمل في اوساط الشباب.. وعندما اجرى صاحب المحل تغييره الاخير بقيت غرفة الملابس التي كانت تستعمل للقياس في ركن منزو من المحل ومهملة لا يدخلها احد..

وقد تفتق ذهن «ع.ب» عن خطته لسرقة المحل تحت ضغوطات صاحب المحل الذي ألزمه بضرورة سداد الديون التي ترتبت عليه جراء لعبه المستمر على الآلات الكهربائية المختلفة.. وقد دخل «ع.ب» في موجة استجداء ورجاء حارة لصاحب المحل لكي يقبل بإمهاله لسداد هذا المبلغ بضعة ايام.. ولكن من اين سيسدد هذا المبلغ الكبير بالنسبة لشخص مفلس مثله.. وامام موجة التفكير الضاغط.. هداه عقله الى خطة جهنمية ستكون نتائجها سداد هذا المبلغ واسكات صاحب المحل.. والفكرة كانت تتساوق مع المثل القائل «من دهنه سقيله»..

استعداد تام

فقد استعد «ع.ب» بشكل كامل لهذه العملية.. اذ أحضر معه الساندويشات والمفكات والعدة اللازمة للسرقة.. واستغل انشغال صاحب المحل واندس بهدوء في غرفة القياس المهملة وبقي كامناً حتى اغلق صاحب المحل بوابات محله وغادر..

فقام «ع.ب» على الفور باقتحام الطاولات الكهربائية وتفريغها من محتوياتها المكونة من (١٧٠) دينار «برايز» وقام بتفريغها باكياس بلاستيكية احضرها لهذا الغرض..

سوء حظ

بعد انهائه لمهمته عاد الى مكمنه في غرفة القياس انتظاراً للصباح.. ولكن سوء حظه جعل النوم يتسلل اليه فكانت غفوة طويلة نهض منها على ايقاع وصوت رجال الشرطة الذين حضروا نتيجة اتصال صاحب المحل الذي كان قد اكتشف وجوده ساعة تنظيف العامل للمحل..

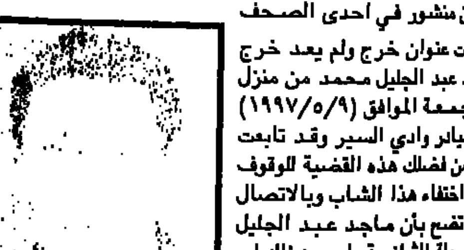
المدهش والمضحك بأن اللص عندما استفاق على وجوه رجال الشرطة قال.. «شو اللي جابني هون»!..؟!!

ونقل فوراً الى حيث يجب ان يكون امثاله من اللصوص.. عاثري الحظ..!!؟

صورة من داخل المحل الذي تعرض لمحاولة سرقة فاشلة

لحظة من فضلك

خرج وعاد



في اعلان منشور في احدى الصحف يومية وتحت عنوان خرج ولم يعد خرج الشاب ماجد عبد الجليل محمد من منزل ذويه يوم الجمعة الموافق (١٩٩٧/٥/٩) الكائن في بيادر وادي السير وقد تابعت زاوية لحظة من فضلك هذه القضية للوقوف على اسباب اختفاء هذا الشاب وبالاتصال بعائلته اتضح بأن ماجد عبد الجليل طالب في المرحلة الثانوية وليس هناك اي شيء يعكر صفو علاقته العائلية وقال شقيقه بأن خروج ماجد من منزله لا يوجد له تبرير وحيث ان هذا الفتى من الشباب المبرزين في دراستهم وهو هادىء الطباع.. وقد قام احد انسبائه بالاتصال يوم الجمعة الموافق (١٩٩٧/٥/٢٣) ليفيدنا بأن ماجد موجود في مدينة العقبة وقد تم العثور عليه.. ونحن نهنىء عائلة ماجد بالعثور على ابنهم..

تلوث في البقعة

اشتكى المواطنون في منطقة الكرامة من حالات تسمم عديدة جراء تسرب مياه المجاري الى شبكات مياه الشرب.. وقد علمت لحظة من فضلك بأن سلطة المياه قد وعدت سكان المنطقة بأنها ستقوم بعمل صيانة لهذه الشبكة الا انها وحتى هذه اللحظة لم تقم السلطة بالاصلاحات التي وعدت بها.

هذا وما زال السكان يعانون من جراء هذا التلوث.

اجرة

على دوار الشهيد في منطقة سحاب تصطف مجموعة من السيارات الخصوصية ويقوم سائقوها بالعمل عليها كسيارات عمومية وذلك لقلة وسائط النقل التي تقوم بخدمة المواطنين القاطنين في المناطق المحيطة بمدينة سحاب..

والاجرة معروفة سلفاً بحيث لا تقل عن نصف دينار مهما كانت المسافة التي سيقطعها سائق السيارة..!!

مجرد ملاحظة..!!

مدير المؤسسة والاموال المسروقة

فوجىء موظفو الادارة لاحدى المؤسسات الحكومية الاربعاء الماضي بمدير المؤسسة يمنعهم من مغادرة مبنى الادارة بحجة ان احد زملائهم قد فقد مبلغ (١٧٠٠) دينار وقد استمر وجود الموظفين الى ما بعد الساعة الثالثة بعد الظهر، حيث قام المدير باستدعاء رجال الشرطة وعند حضورهم كانت المفاجأة حين طلب حضرة المدير القيام بتفتيش الموظفين فرداً.. فرداً..

المصدر الذي نقل الخبر اضاف ان المبلغ لم يظهر.. ويستهجن المصدر تصرف هذا المدير الذي تعامل مع موظفيه بسوء نية!

فاعلوا خير

تلقت زاوية لحظة من فضلك مجرد اتصالات من فاعلي خير بقصد مساعدة الطفلة شادية التي نشرت في العدد الماضي في زاوية رسالة، ونحن بدورنا نتقدم بالشكر الجزيل لكل من تقدم لمساعدة هذه الطفلة والتي تعاني من فشل كلوي وبحاجة لمبلغ بسيط من اجل علاجها.. فكل الشكر للاخوة الذين عرضوا المساعدة..!!

تسليك حال

احد المواطنين في منطقة الزرقاء رست عليه «مرابحة» من احد الصناديق المعروفة وهي مرابحة على شكل بضاعة، ولكن مفاجأة هذا المواطن كانت عندما رفض المندوب المشرف على المرابحة تسليمه بضاعته الا عندما يقبض منه (٣٠) ديناراً تحت عنوان تسليك حال بحسب قول المواطن.

رسالة

الى وزير الاشغال..

المقاول احمد الحوراني

القرار الذي اتخذته وزارة الاشغال العامة بحقنا نحن المقاولين الذين مضى زمن طويل ونحن نمارس مهنتنا هذه، بدون ان نكون بحاجة لشهادات في الهندسة وغيرها..

اتكلم الآن انا احمد الحوراني باسم شريحة واسعة من المقاولين العاملين في حقل البناء فلقد فوجئت بالقرار الذي اصدره وزير الاشغال العامة الذي ينص على عدم السماح بترخيص اي شركة مقاولات ما لم يكن مالكها حاصلاً على شهادة في الهندسة، في حدها الادنى دبلوم كليات المجتمع.. وحيث انني والكثير من امثالي نعمل ومنذ عقود من الزمان في هذه المهنة وتحت اشراف مكاتب هندسية متخصصة هناك اكثر من حادثة تدلل على عدم منطقية هذا القرار أوجه سؤالين للسيد وزير الاشغال هما:

اولاً: كما اعلم يا معالي الوزير فان من قام بتشييد منزلكم الخاص مقاول لم يحصل على اي شهادة علمية.

ثانياً: لقد حصلت حادثة انهيار لاحدى المساكن في منطقة حي نزال وقد اثبتت التحقيقات في هذا الحادث ان سبب الانهيار المذكور لم يكن من مقاول البناء بل كان السبب الرئيسي خطأ هندسي بحت حيث ان من قام بالتنفيذ هو المكتب الهندسي..

سيدي ليس الهدف من رسالتي هذه هو الاساءة الى مهندسينا الذين نعتز بهم وبخبراتهم انما المقصود رفع هذا الظلم الذي وقع علينا نحن مقاولي البناء.. وكلنا امل في اعادة النظر بقراركم هذا..

نستقبل رسائلكم الى هذه الزاوية على ان تكون مختصرة، ومرفقة بصورة الشخص المرسل اليه او صورة صاحبها، وفي اي شأن من شؤون الحياة.

اطول الاعناق

اطول الاعناق التي تمددت بفعل اضافة اطواق نحاسية، كما يفعل افراد قبيلة «كراتي» في بورما بلغ (٤٠)سم.



اصغر دماغ

اصغر دماغ «عادي» مسجل كان يزن (١٠٩٦)غم، بحسب تقرير من الدكتور دافيس والبروفيسور رايت من مستشفى الملك، لندن سنة (١٩٧٧)، وكانت المرأة في عامها الحادي والثلاثين.

عزيزي القارئ: اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للمسؤولين او للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

لمسوا تصدق انبياء من القلم
في عصر الحسد بين البلاء والنعم
يا سادتي اقسوا لا ننطق بأي رؤى
قد يأخذونه صوب الموت والعدم
أين الصحفي والكتاب في قفص
شدوا الصحافة هل تمشي بلا قدم

(٢٠) سؤال

قدم العديد من البرامج الاعلامية الناجحة، صحفي سياسي، وكاتب جيد، تسلم في الحكومة الاخيرة حقيبة الاعلام، ودافع بشراسة منقطعة النظير عن قانون المطبوعات المؤقت، غير انه لم يستطع اقناع احد، فعرج على الاثارة، وعدم التزام بعض الصحف بدفع رواتب صحفييها، اي انه نصب نفسه قاضياً في المحكمة، ما زال يصول ويجول ويحاول التبرير.. ولكن احداً لم يقتنع منه على الاطلاق..

هل عرفته عزيزنا القارئ، مع ان الحرف الاول من اسمه سمير مطاوع؟!

نشرة الاخبار المحلية المفبركة: استقالة جماعية لرؤساء مجلس النقابات واعتصامات ضد القانون المعدل للمطبوعات ... يقرؤها المجرم اللاحق

توالت ردود الافعال الشعبية والنقابية ضد القانون المعدل للمطبوعات والذي اقره مجلس الوزراء يوم السبت (١٩٩٧/٥/١٧) وذلك لان التعديلات الجديدة على القانون اضرت بحرية العمل الصحفي حيث ان المادة (٤٠) من القانون تعني ان تكون الصحف نسخة عن الجريدة الرسمية، وثانياً لأن المثولية الجزائية لمالك الصحيفة تنهي الاستثمار في الاعلام وتوجه ضربة قاضية لصناعة الصحافة في البلد.. المادة (٤٦/ب) ومن ناحية اخرى لانه نشر خبراً يتعلق برقيب ثير دون اذن فلبق يشكل جريمة المادة (٤٠/٢).

وفي النهاية فان التعديلات تأخذ المحل بجرم المثير وان الصحف اليومية هي اكثر تضرراً من الصحف الاسبوعية. هذا وقد هدد رؤساء النقابات المهنية بتقديم استقالاتهم الجماعية اعتباراً من تاريخ السبت (١٩٩٧/٥/٢٥) لحين تراجع الحكومة عن قرارها غير ان اجتماعهم الاخير عوم القضية.

هذا وقد اصدر نواب المعارضة بياناً اذانوا فيه النهج الحكومي وطالبوا بعقد جلسة طارئة. في حين طالبت رابطة الكتاب الاردنيين بعقد حوار مفتوح مع الصحفيين لمناقشة القانون.

هذا وكان وزير الدولة لشؤون الاعلام سمير مطاوع قد صرح بان الضرورة الملحة جعلت الحكومة تتوجه الى اقرار قانون معدل لقانون المطبوعات والنشر عام (١٩٩٣) بما يحقق رفع سقف الحرية والمثولية لضمان ان تكون الحرية الشخصية حرية مسؤولة تنخر لخدمة الوطن والمواطن.

وأكد ان التعديل حرص على ان يرفع اي عقوبة بالسجن عن اي صحافي لتعظيم مستوى الحرية للصحافيين، وليكون حافزاً لهم بان يتمتعوا بمثولية بمستوى هذه الحرية، وقال دانه من اجل رفع سقف المثولية فقد اخذ التعديل بالاقتراحات العديدة التي طالما نادى بها اعضاء مجلس النواب والهيئات الشعبية وذلك برفع مستوى الغرامة المالية عن المخالفات الكبيرة بحيث تتساوى مع رفع سقف الحرية في اي تعديل حتى تكون الغرامة رادعاً لكل من يستغل حرية الكلمة للاساءة للوطن والمواطنين ولتضع حداً لاستمرار الذ بثوابت الوطن.

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول: عاطف شحادة
سكرتير التحرير: عبد الحميد الهمشري
رئيس قسم الكمبيوتر: محمد مقبل
المستشار القانوني: عباس الشول - له سلامة الرواشدة
الادارة: الاردن - عمان - جسر المدينة الرياضية - هاتف: 602502 - صندوق بريد: 960654 - فاكس: 601991
الاشتراك السنوي: خمسون دينارا
التوزيع: مؤسسة الشريد للتوزيع - فاكس: 698929 - هاتف: 601099
طبعت في مطابع الطباعون العرب

آخر حديث صحفي مع الرجل المطلوب لاجهزة المخابرات العالمية

يقيم في كوخ على اعلى الجبال في افغانستان

بن لادن: لم اكن في السعودية اثناء تفجير "الخبر" ولكني احترم من نفذوه!

عبدالناصر الحوراني

كثيرة هي الحكايات التي نسجت حول هذا الرجل، وخاصة تلك التي تتحدث من ضلوعه فيما تدعوه الولايات المتحدة "الارهاب" فهو مطلوب لمعظم اجهزة الاستخبارات الغربية وحتى العربية، فقد اسندت اليه عشرات اعمال العنف ضد مصالح امريكية وغربية وعربية ، وكان اجراء حديث صحفي معه يعد ضربا من ضروب المستحيل ، طالما هو خارج القفص الحديدي، غير ان مراسل شبكة C.N.N الشهير بيتر آرنت ، استطاع اجراء حديث تمكن خلاله من توجيه بعض الاسئلة الحيوية لهذا الرجل الذي مازال كثير من "الجدل" يدور حوله.

"حوادث الساعة" تنقل ما جرى في ذلك اللقاء ، لعلها تزيل جزءا من الغموض حول شخصية تعتبر من اكثر الشخصيات "تطرفا" بحسب زعم الولايات المتحدة وحلفائها؛

لاجابتها ، فيتم شطب بعضها ويوافق على اجراء اللقاء معه.

ويتابع مراسل (سي ان ان) وصفه بان حرس بن لادن قام بتفتيش كل ما يحملون ومن ثم تم السماح بادخال كل ما يحملون ما عدا الكاميرات خوفا من تحديد مكان اقامته، وعلى ارتفاع خمسة الاف قدم ومن كوخ على هذا الارتفاع تم اللقاء بابن لادن حيث يقيم.

*** في منتصف الثمانينات كانت لك والولايات المتحدة اهداف مشتركة من ضمنها اخراج القوات السوفييتية من افغانستان حيث انفقت الولايات المتحدة ...**

في تلك المناطق وساعمل من اجل تحرير هذه البلدان العربية واقامة النظام الاسلامي فيها.

*** وماذا تقول للمعارضة في هذه البلدان؟**

- بن لادن: اؤيد جميع المعارضين للنظام سواء اولئك الذين يعارضون الانظمة بالعنف ام بالسلم.

*** كان لك موالف من التدخل الامريكي في الصومال؟**

- بن لادن: اهداف امريكا الاستعمارية غير خافية على احد.

*** وماذا عن التفجيرات التي وقعت بالسعودية؟**

حقيقتها.

*** هل توجه رسالة لرئيس الولايات المتحدة؟**

بن لادن: كلينتون رجل يثير الاشمئزاز والتقزز فهو كائن مسؤول عن قتل الاف الابرياء.

*** وماذا عن مخططاتك المستقبلية؟**

- بن لادن: سوف تقرأ وتسمع عنها في القريب!

*** وماذا تقول عن تفجير المركز التجاري العالمي؟**

- بن لادن: لا علاقة لي بتلك الحادثة.

اسامة بن لادن

اتهموا الشيخ عمر عبد الرحمن لانه اراد فضح سياساتهم الحقيقية

الوحدة

جبال افغانستان

الدولة الاسلامية.

ويقول أرنت في تقريره ان هذا الرجل دعم الاصول المسلمة ضد مصر والجزائر وكانت له اليد الطولى في تنفيذ العمليات العسكرية ضد القوات

(سي ان ان) في جبال افغانستان ويبحث هو وطاقمه بحثا مضنيا ليتمكن من مقابلة بن لادن، وتحدد المقابلة بساعة ونصف، ويقوم بن لادن بالاطلاع على الاسئلة التي سوف تطرح عليه

- بن لادن: انا وزوجاتي على ... السياسات الامريكية ضد فلسطين ولبنان والعراق قائمة على ظلم هؤلاء العرب المسلمين فلذلك فان حربي موجهة ضد جيوش الولايات المتحدة

*** وماذا تقول عن الشيخ عمر عبد الرحمن؟**

- بن لادن: لقد تم الصاق التهم بهذا الشخص المسن والمريض لانه اراد اظهار السياسات الامريكية على

وترتبط بالخلايا ... بحيث يصدر اوامره مباشرة لهذه الخلايا..حيث ان انظمة الحكم في الخليج العربي قد كانت تقوم بتغطية نشاطات بن لادن ابان حرب الافغان ضد الاستعمار

C.N.N لم تستطع حله او الوصول الى حقيقته برغم براعة صحفييها وخاصة بيتر آرنت الذي لمع نجمه خلال حرب الخليج الاخيرة.

سيناريوهات متعددة وحديث واهم عن قدرة اسرائيل الامنية

تل ابيب تنقذ الطيار "اراد" بالشائعات

الشائعات تحدثت عن نجاح قوة اسرائيلية خاصة بتحرير الطيار الاسرائيلي من عمق الاراضي الايرانية

حوادث الساعة-خاص

لم يعرف حتى الان المغزى الحقيقي من وراء ترويج شائعات حول الطيار الاسرائيلي المحتجز في لبنان حسب المصادر الاسرائيلية "رون آراد" والتي سادت الشارع الاسرائيلي حتى انها كانت مدار احاديث الاوساط الشعبية والصحفية والسياسية الاسرائيلية على مدار اسبوع كامل حتى ان وزارة الدفاع الاسرائيلية تلقى وعلى مدار اسبوع سيلا من المكالمات الهاتفية لتبيان مصداقية هذه الشائعات التي تحدثت عن نجاح قوة عسكرية اسرائيلية خاصة بتحرير الطيار "اراد" من مكان احتجازه في احدى ضواحي العاصمة اللبنانية ومقتل عسكريين اسرائيليين اثنين اثناء تنفيذ العملية.

واذا كان المراقبون السياسيون لم يتمكنوا من تحديد المغزى الحقيقي الذي يقف وراء ترويج مثل هذه الشائعات الا ان خبراء العقلية العسكرتارية الاسرائيلية يجمعون على ان غطرسة القوة وقدرات اسرائيل الامنية "الخارقة" ...

"اراد" من الاسر بعد هذه المدة الطويلة ولذلك لجأت الى تسريب مثل هذه الشائعات لبث الشكوك في نفوس المواطنين الاسرائيليين الذين بدأوا في الاونة الاخيرة ينظرون الى الاجهزة الامنية الاسرائيلية من منظار العجز والتخبط وعدم القدرة على تحقيق انجازات ما.

اراد" بدأت تتزايد وهو ما يشير الى ان تحولا مثيرا سيطرأ على قضيته يؤذن بعودة قريبة له الى اسرائيل.

وربطت الصحيفة بين الشائعات التي تحدثت عن تحرير اسر اراد وبين المعلومات التي تحدثت عن قيام اجهزة الامن الاسرائيلي باعتقال رجل الاعمال ...

اسرائيل قصص كثيرة كان يهمس بها الاسرائيليون لبعضهم ومفادها ان اراد قد تم انقاذه من الاسر بواسطة عملية عسكرية سرية قامت بها القوات الخاصة الاسرائيلية ، وان العملية العسكرية قد نفذت داخل لبنان وان اثنين من جنود القوة الاسرائيلية التي نفذت ...

ووزير الدفاع ورئيس الاركان الذين سارعوا الى نفيها خشية انعكاساتها السلبية على نظرة الاسرائيلي العادي ازاء اجهزة الامن بعد انكشاف الحقيقة.

واضطر مصدر امني رفيع المستوى الى نفي هذه الشائعات ...

اكبر مستشفى في امريكا

مستشفى "ريستركت" في مقاطعة "شيكاغو" ويضم (٥٦٠٠) خمسة الاف وستمائة سرير، بالاضافة الى عدد هائل من التجهيزات الخاصة بالاطباء والمرضى، الى جانب المستلزمات الادارية ومكاتب الخدمات المختلفة.

اغرب شجرة

تحتضن ضفة احد الانهار في شمال "كولومبيا" الشجرة الوحيدة في العالم من نوع "البيسية" من الفصيلة "الراتنجية" منذ (١٠٠) سنة، وقد بلغ طولها (١٥٠) قدما حتى الان.

حاول المهتمون نقل هذا النوع من الاشجار الى مناطق اخرى في العالم، فزرعوا من "شتلها" في اجزاء مختلفة من كندا وبريطانيا وامريكا لكنها لم تنم.

حوادث الساعة تفتح ارشيف العملاء

"٦" حقائب متفجرات كانت في غرفة مصطفى..

وجهاز الموساد لم يرسل عملاءه لاستلامها..

نشرنا في العدد الماضي كيف تم تجنيد اسماعيل صوان في الموساد، وكيف اوقع باحد زملائه وعاد الى بيروت بعد ان ... ضابط الموساد ذلك، وكيف انه ... رجل الامن الفلسطيني من انه ... علاقة بما جرى مع زميله الذي تم ... واستعرضنا كذلك عدة اسماء من ... عبد الرحيم مصطفى الذي طلب منه جهاز الامن الفلسطيني المكرث في لندن تشكيل خلايا مسلحة هناك..

ونستعرض تاليا علاقة صوان ... بالاسماء التي سترد لاحقا.. لنكشف الحقائق في نهاية هذا ... الذي نشرته دار الجليل للدراسات الفلسطينية من صحيفة هآرتس الاسرائيلية في وقت سابق..

ناجي العلي

يعتبر (ناجي العلي) احد اكثر ... الذين تتابعهم (عين القارئ) في العالم العربي، وناجي العلي، ليس صحفيا ... بل رساما كاريكاتوريا لاذعا حادا ...

حي "ويمبلدون".

في احد ايام حزيران ، قرر ناجي العلي، كسر احد الاطواق المحرمة ورسم كاريكاتورا لاذعا ضد ياسر عرفات شخصيا.

ومن الجدير بالذكر ان عرفات كان ... دائما وابدا، انه متزوج من فلسطين و... يحب غيرها، لذا فان الشائعات التي ... (العلي) انزلت من قيمة عرفات في ... العربي، ووصلت العديد من رسائل ... "العلي" لكن لندن بدت في عينيه آمن ... لصحفي فلسطيني.

بشار سمارة

ولد بشار سمارة في قرية مجدل ... قبل ثلاث وعشرين سنة، وقد وصل الى ... لتعليم اللغة الانجليزية، وهناك تعرف على ... تدعى (تريسي) شقراء، وتبلغ ... والعشرين فاخذها معه الى مجدل ... ومن ثم تزوجها ورغم ان سمارة ... الوسيم، لم يكن يعمل بشكل منتظم ... كان يصرف، عن سعة، لسبب بسيط ... كان يتلقى الكثير من الاستخبـ...

خاص على عبد الرحيم مصطفى.

وفي احدى زياراته لهذا الحي التقى صدفة "بمنير الزيب" وهو احد الحراس الشخصيين السابقين لياسر عرفات، والذي تحدث معه عن "مصطفى" وتذكر صوان انه ...

بشكل خاص، ان يكتشف المكان الذي يخفي فيه مصطفى السلاح الموجود بحوزته..

زواجه

لقد عمل صوان في "بات" سنة ونصف وقرر الزواج من احدى الفتيات التي تسمى ...

شخصية قال له انها مليئة بالملابس، والكتب والحقيقة هي ان خمسا من تلك الحقائب، كانت تحتوي على كمية كبيرة من الاسلحة، ومن ثم غادر مصطفى بريطانيا، لكنه كان يعود بين الفترة والأخرى، حيث يقضي بعض الوقت لدى صوان، ثم يغادر مرة ...

صباحاً، ولفتشوه ولدهشتهم البالغة اكتشفوا ان صوان هو عميل "للموساد" الاسرائيلي.

وهكذا تمكن رجال الأمن البريطاني من حل لغز شبكة "عبد الرحيم مصطفى" وتوصلوا الى استنتاج مؤداه أنه هو الذي ضغط على الزناد، واطلق الرصاصة التي ...

بطرد الملحق العسكري الاسرائيلي هناك (آريه ريجف) وطرد المسؤول الصحفي في مكاتب منظمة التحرير من بريطانيا..

عن الجليل للدراسات والأبحاث الفلسطينية

الضبط

غادر صوان اسرائيل عائداً الى لندن، وبعد اسبوع واحد من وصوله هاجم رجال الأمن البريطاني، منزله في السادسة ...

قد اغلقت وانه على وشك اعلان افلاسه، وانه يعتزم مغادرة بريطانيا، وطلب منه المساعدة وفي اليوم الثاني وصل صوان الى (رومفورد) حيث كلفه مصطفى بالعمل على بيع شقته واثاثه، ومن ثم طلب منه ان يحتفظ لديه في منزله بست حقائب ...

اتصاله الاسرائيلي، وفي تشرين الأول (١٩٨٤) عين صوان في احدى الوظائف في جامعة "بات". لكن الاسرائيليين لم يرضوا عن هذا التعيين مما حدا بهم للضغط عليه، للتوجه الى لندن، كل اسبوعين ، لمدة ثلاثة او اربعة ايام للالتقاء بمصطفى، وطلبوا منه ...

السفارة الاسرائيلية ويدعى "البرت".

استأجر صوان شقة فاخرة في حي بلزيس بارك اللندني، وقام الموساد بتغطية ايجار الشقة، وتغطية مصاريفه الشخصية، وطلب منه ان يكثر من الذهاب، الى حي (كفينسوي) شبه العربي، وان يحاول التعرف على بعض الاشخاص فيه وبشكل ...

بينما الفلسطينيون يتضورون جوعا، يعانون الامرين في المخيمات الفلسطينية. ولم يطلب حتى الخميني نفسه من سن ... الاذى، والذي تناول الجميع، طيلة خمس سنوات في صحيفة "القبس" الكويتية، رضيا بدأت السلطات هناك تشدد عليه ... فاجر الى لندن واستأجر منزلاً في ...

فضيحة التجسس الاسرائيلية التي لم تكشف خيوطها حتى الآن

من هي الجاسوسة الاسرائيلية؟

مكالمة هاتفية بين السفارة الاسرائيلية وتل ابيب رصدتها وكالة الأمن القومي تكشف الحقيقة وتفتح باب الاحتمالات

محمد عبد الجليل

احتلت افتتاحية العدد الأخير من مجلة "نيوزويك News Week" الامريكية ...

التي يربطها البعض بالفضيحة السابقة وجريمة الجاسوس الاسرائيلي السابق "جوناثان بولارد".

الأمر دائماً مختلف اذا كان الجاسوس اسرائيلياً!

والأمر دائماً مختلف اذا كان الجاسوس اسرائيلياً وتغلغل في الاجهزة ...

الجاسوس الاسرائيلي السابق "بولارد" مع اعادة تقييم وتحليل المعلومات التي سربها الاول الذي تمت محاكمته وهو يقضي حكماً مؤبداً ...فهل هناك فعلاً جاسوس اسرائيلي كبير في قلب الحكومة الأمريكية؟

ويطرح محرر المجلة اجابته على هذا السؤال بالصيغة التالية:-

"ميغا" جاسوس اسرائيلي تمت زراعته في وظيفة عليا في حكومة الولايات المتحدة (او ما يتصل بها من اجهزة ومنظمات متقدمة المستوى) ومنذ تلك اللحظة بدأت عملية الصيد الكبرى التي يقوم بها جهاز [FBI] والطريدة المطلوبة هو ذلك الجاسوس الاسرائيلي "ميغا". ولم يترك مكتب التحقيقات شيئاً للصدفة او لرفعة المكانة ...

السابقة في قضية "بولارد". الا وهي من الذي كان يحدد ويعين للاسرائيليين وللجاسوس "بولارد" ما هية وحجم المعلومات والمستندات الهامة التي توجب عليه تسريبها لأن الاسرائيليين كانوا دقيقين جدا ويولون اهمية بالغة للحصول على مستندات ومعلومات بحد ذاتها (...) وكانوا يطلبونها من "بولارد" بما فيها من ...

للجاسوس "ميغا" في تطور الأحداث لاحقاً.

(رجال التحقيقات حانقون جداً بسبب تسريب انباء التحقيقات و "ميغا" الى وسائل الاعلام)

ويؤكد المصدر الصحفي في واشنطن ان المسؤولين في مكتب التحقيقات الفيدرالي يشعرون بالاستياء والحنق الشديد بسبب ...

أعلى رقم قياسي في التصفيق

اعلن الشاب الكندي "مايك" (٢٠) عاماً، انه تمكن من تحقيق رقم قياسي في التصفيق، حيث استمر في ذلك لمدة ثلاثة ايام بلا انقطاع الا لفترات وجيزة ولأسباب خارجة عن ارادته.

اسرع قطار

تمت تجربة القطار الياباني "ماغليف" على خط اختبار "ميا زاكي" الأهلي الياباني، حيث حطم الأرقام القياسية السابقة لأنظمة النقل الأرضية للتوجيه، والتي كانت قد سجلت عام (١٩٧٩)، وقد بلغت السرعة القياسية للقطار (٥١٧) كم في الساعة .

اعرب ما يلي

تعديل على قانون المطبوعات والنشر

تم: فعل امر مسنود بالكرباج.

ذيل: بمعنى ذنب... وهو في محل هز دائم الحال عـمال على بطال.

على: حرف جر للصحافيين من قمصانهم الى الزنازين.

قانون: آلة للعزف على اوتار العمل الصحفي وهي اسم مطاط له استخدامات اخرى.

ال: للتعريف عن كل صحفي مش لاقي يوكل.

مطبو: مبتدأ موضوع في دروب العمل الصحفي...

وو: صوت بكاء الطفل... وقال الخربوشي في كتابه «يا ولية حوشي» على انه الصوت الصادر عن الصحفي اذا تم ضربه.

اتا: يعني قادم... والرايح احسن من الجاي وهو فعل لا يحمل الا المصائب.

و: حرف عطف على الصحافيين اللي مبهدلين.

ال: اعربناها سابقاً وسنعربها لاحقاً.

نشر: فعل ماضي فاعله قانون مُعدّل بالمنشار اصله: نشر ينشر، بمعنى لعن امه بعزا اللي خلفه.



حديث الكاميرا

بعدسة: ايمن عبود



من هسه مكتوب علينا الشقا



لو بنحتوني هون!!

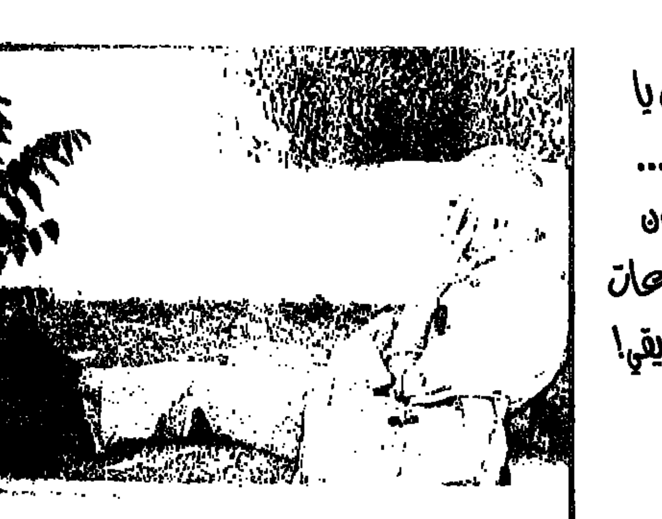


آخ يا زمن الشقلبة ايش سويت؟!



صبر يا ابني... قانون المطبوعات شف ريقي!









هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد يعود الى البيت وقد ...

- يا نكسة... يا ام السعيد... راح ... راح ... ومن باقي يا ...؟

* اسكتي يا ... بالله عليك – انا

* الصحافيين ما بقدروا يحموا حالهم،

الاحساس المتأخر

دلت بحوث الاعصاب الى وجود اعصاب طويلة في الجسم الانساني، تنقل الاشارات الحسية بسرعة نصف ميل في الساعة، وقد تستغرق نبضتها ثواني عديدة حتى تتمكن من نقل المؤثر من اصبع الابهام مثلاً الى الحبل الشوكي، لتحس بالالم والحركة.

ضغط البشرية

بينت بحوث الاجناس والبيولوجيا ان المادة الجينية الموجودة في الخلايا والبويضات الذكرية والانثوية، والتي كانت السبب في ولادة جميع الناس الحاليين الموجودين على ظهر الكرة الارضية، يمكن «ضغطها» في حجم صغير لا يتعدى حجم «حبة» واحدة من الاسبرين.

حديث الكاميرا

الحمد لله عايشين!

انسل بكتبتي ما دام فش زباين

بتعرفي انو اهل عمان: كثير كثير متوترين!!



يا هل ترى سمير مطاوع بحب الترمس؟؟

ولك صحافة... بلاش فضايح!

اغنية العدد

غنيلي شويه... شوي — غنيلي وخذ عيني

***

ويا ويلي على المساكين — بقولوا... صحافيين

في الشارع مشردين — والباقي في الدكاكين

وغنيلي واركب عليّ

وقانون المطبوعات — تفاصيله زي الصرعات

بدهم نرجع عالعتمات — ونطفي الروح ونغطي الضيّ

وغنيلي واركب عليّ

والكلمة حياة الروح — والقلم والله مجروح

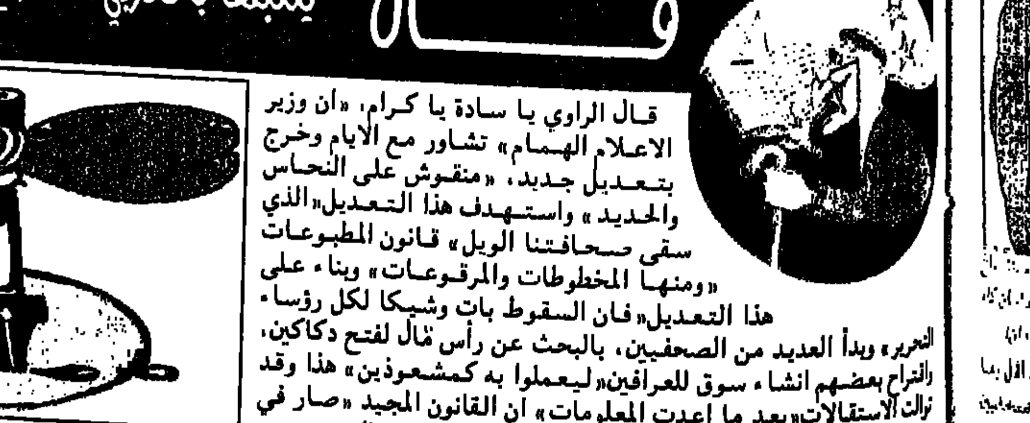
والقناوي عم بتلوح — والصحفي بيصرخ «آي»

وعدلني واركب عليّ

قال الراوي — يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

قال الراوي يا سادة يا كرام، «ان وزير الاعلام الهمام» تشاور مع الايام وخرج بتعديل جديد، «منقوش على النحاس والحديد» واستهدف هذا التعديل» الذي سقى صحافتنا الويل» قانون المطبوعات «ومنها المخطوطات والمرقوعات» وبناء على هذا التعديل» فان السقوط بات وشيكا لكل رؤساء التحرير» وبدأ العديد من الصحفيين، بالبحث عن رأس مال لفتح دكاكين، واقتراح بعضهم انشاء سوق للعرافين» ليعملوا به كمشعوذين» هذا وقد توالت الاستقالات» بعد ما اعدت المعلومات» ان القانون المجيد «صار في عداد التنفيذ» وقدم اعضاء النقابة «اللي صارت خرابة» استقالتهم الجماعية، ومن ثم علقوها وقاموا باعتصام في الساحات» صبيانا وبنات» حيث قامت مخالب القطة، «بوضع المعتصمين في ورطة» واعتدى ايضا على النائب ليث شبيلات، ونضال منصور» والذي اكلها على الفور»... وكسرت الكاميرات «وتداخل الصحفيون بالصحفيات».. «وهات يابو الهات»

هذا وقد اصدرت النقابة، بيانا تحت عنوان «احنا غلابه»، حيث وصفوا القانون الخطير بانه «ضد حرية الرأي والتفكير» وسوف يحول ذقون الديمقراطيين «الى بشاكير» واكد مراسلنا الجدع، ان خبيرين في شؤون «ضرب الودع» قالوا ان القانون الذي طبخ في طنجرة» سيسفر عنه مجزرة» تستهدف اغتيال الصحافة، التي «تعتبرها الحكومة آفة»



اعلى نسبة في الرقص

الانسة «ستار» تمكنت من ان تقدم رقصة شرقية معروفة لهز البطن لمدة «١٠٠» ساعات دون ان تتوقف «اكثر من اربعة ايام».

اعلى نسبة في تقشير الفواكه

الانسة «كاثي ويفلر» النمساوية وعملها الاساسي صناعة الفواكه استطاعت ان تقشر وتقطع ما يعادل طوله «٥٢» م من التفاح في «١١» ساعة ونصف.

«٤» حالات تستعرضها تباعاً في هذه ...
ايصالها نلجأوا الى حوادث الساعة ...

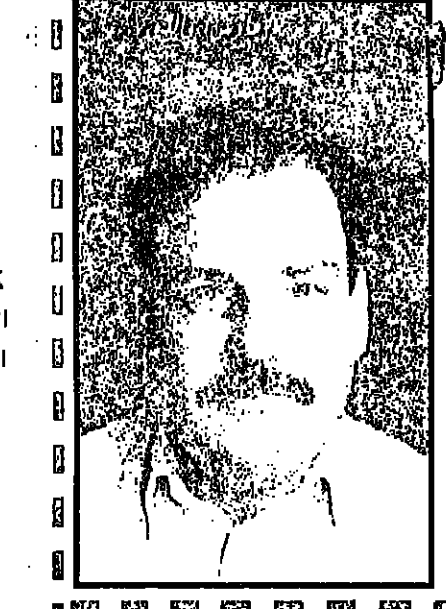
نروي لكم اعزائنا قصة «مراد» الابن الاكبر لامرأة تطارده والدته هنا هناك... وقد كان مراد في طفولته طبيعياً الى ان اصيب بمرض السحايا الذي افقده صوابه واوصله الى الجنون، وتتحمل والدته الان مسؤولية، ولان «مراد» اصبح مجنونا فقد اصبح صعبا عليها ان تمنع شابا فاقدا لعقله من الخروج الى الشارع حتى ولو كان طفلها، حيث قالت والدته انه يشهر في وجهها السكين اذا حاولت منعه من الخروج الى الشارع، مع ان خروجه هذا يسبب لهم احراجا كثيراً... فكثير ما اشتكى الجيران من تجوله عاريا في الشارع، ناهيك عن استغلال بعض المنحرفين لوضعه والمشكلة الاعقد في الموضوع ان والدته حاولت ايداعه في احدى المصحات... ولكن كما تقول لا تمتلك «واسطة».
فمن يكون «واسطة» هذه المرأة ويودع ابنها احدى المصحات؟

مراد... الجالس في صدر الصورة

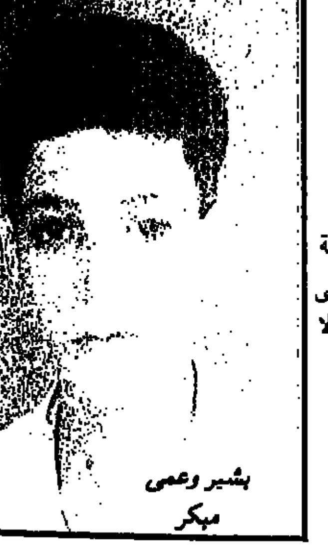
حالة مأساوية يعيشها هذا الطفل


الطفل حسام

حسام فارس لم يتجاوز عمره الخمس سنوات اصيب بانسداد في شرايين القلب، وهذا النوع من المرض يحتاج الى تكاليف لعلاجه، ولكن والده عامل في احدى المصانع ولا يتجاوز راتبه في احسن الاحوال «١٠٠» دينار، ولم يعتد ان يطرق باب احد، لذا فقد لجأ «لحوادث الساعة» عسى ان نستطيع ايصال صوته الى المعنيين، فهل من مستجيب؟!






بشير وعمى مبكر

بشير صالح طفل ضمن افراد اسرة مكونة من سبعة اخوة ووالده يعمل ليلا نهارا ولا يكاد يقوى على اعالتهم، فقد بشير النظر جرّاء اصابته بضربة كرة قوية في وجهه اثناء لعبه مع رفاقه، فقد في البداية الرؤية بعينه اليمنى... مع ضعف في العين اليسرى انتهى الى العمى الكامل... فترك المدرسة واصبح ضريرا لا يرى غير السواد... وقد راجع والده «صالح» احد الاطباء فنصحه باجراء عملية جراحية لاعادة النظر لولده... وان نسبة نجاحها عالية ولكنها مكلفة... فمن يعيد الضياء الى عيني بشير؟

مواطن لا يمتلك المال لقطع ساقه؟!

امامنا الان حادثة مأساوية تتحدث عن خليل السيد كان يعمل سائق شاحنة على خط عمان – بغداد وكانت اوضاعه المادية جيدة جداً الا انه تعرض لحادث عام ١٩٩٤ وهو عائد من بغداد حيث انفجر محرك الشاحنة وطارت المروحة واصابت ساقه وسببت له اعاقة دائمة، وهنا انقلبت احواله رأساً على عقب حين بدأ رحلة علاج استنفذت كل مدخراته المالية لينتهي به المطاف لاضطرار زوجته للعمل حرصا على علاج زوجها واطعام اطفالها الاربعة... وزادت متطلبات العلاج، فصارت الزوجة تعمل ساعات اضافية وتعود الى بيت زوجها منهكة القوى... وكثرت الديون، وبالرغم من ان خليل اجرى عملية الا انها باءت بالفشل... ولان زوجته كانت مشتتة ما بين علاج زوجها ورعايته، ورعاية اطفالها فقد اضطرت للغياب عن العمل مرات عديدة مما ادى الى فصلها منه وقد قالت «لحوادث الساعة» انها ارسلت ابنها البكر الى بيت اهلها في بلد عربي مجاور لعدم قدرتها على اعالته وخصوصا انها تحمل جنسية عربية، وتقول ام احمد بان هدفها من نشر قصتها ليس طلب المساعدة لاطفالها ولها فالله يرزق عباده بل تريد ان توجه رسالة الى وزارة الصحة بهدف السماح لها بعلاج زوجها على نفقة الحكومة والعلاج كما يقول هو بقطع ساق زوجها في حين قال الزوج المنكوب «ارحموا عزيز قوم ذل» وخبأ دمعة كادت تفر من عينه في صدر طفلته حين احتضنها..

ابو احمد مع ابنته

تلك هي الحياة ببعدها السلبي... فالى من يعيشون خارج نطاق الطبيعية نشرنا هذه القصص لمواطنين يعيشون بيننا فأنهم شأن الكثيرين...

اغرب ديناصور

عاش في اوروبا منذ «١٧٠» مليون سنة احد انواع الديناصورات الصغيرة، الذي لم يزد طوله على بضعة امتار، وتدل الحفائر المختلفة، أن هذا الحيوان الذي عاش في المرحلة الاولى لوجود الارض كان ضارياً بشكل مخيف، حيث كان يهاجم الحيوانات كلها، بما في ذلك التي تكبره حجماً.

الخجل سبب اكتشاف اول سماعة طبية

استدعى طبيب فرنسي يدعى «رينيه ليناك» لمعالجة فتاة مريضة في القلب عام «١٩١٦»، ولدى كشفه عليها طلب وضع اذنه على صدرها لسماع نبضات القلب، لكنها رفضت خجلاً، فاضطره ذلك لاستخدام جريدة لفها على شكل انبوب وضعه وسيطاً بين اذنه وصدرها، وقد كان ذلك السبب الذي دفعه الى تصميم اول سماعة طبية يستخدمها الاطباء اليوم.

جريمة الرمثا

المجرمان قتلا العجوز.. ثم اديا صلاة الفجر بالمسجد

الحاجة «فاطمة» قاومت القتلة فخنقاها بالجنزير

خالد اللوباني

شعور بالاشمئزاز والغضب رافق تناقل الاهالي لاخبار الجريمة البشعة التي حدثت ليلة الثلاثاء الماضي (١٥/٥/١٩٩٧) في مدينة الرمثا والتي ذهبت ضحيتها الحاجة فاطمة طه ارشيد القواسمة (٨٥) عاماً على يد شابين عاطلين عن العمل.
حوادث الساعة توجهت الى مدينة الرمثا لاستجلاء تفاصيل الموضوع واليكم التفاصيل..

تفاصيل الجريمة

عقد الشابان المجرمان العزم على ان تكون ليلة الثلاثاء (١٥/٥/١٩٩٧) هي الليلة التي يقتحمان فيها منزل الحاجة فاطمة ويقومان بسرقتها اعتماداً على كون الحاجة فاطمة ستكون نائمة عند منتصف الليل.. وعلى هذا الاساس فقد قام احمد (٢١) سنة، ومحمد (١٧) بالقفز عن السور الطيني لمنزل المغدورة بعد منتصف الليل بقليل والدخول لاحدى غرف المنزل المكونة من غرفتين تقعان في ساحة صغيرة، وقام المجرمان بتفتيش الغرفة تفتيشاً دقيقاً حيث قاما بتمزيق الوسائد والفرشات الصوفية بحثاً عن ما يمكن ان تكون الحاجة فاطمة قد خبأته بها.. وحين جنونهما عندما لم يجدا في تلك الغرفة شيئاً توجها الى الغرفة الثانية حيث تنام الحاجة فاطمة، والتي كانت بدورها لا تزال غير نائمة وعندما دخلا الغرفة صاحت باحدهما مش انت محمد ابن ... هنا اسقط في يد المجرمين حيث ادركا بان امرهما قد انكشف.. فكان قرارهما السريع هو قتل الحاجة حتى لا ينفضح امرهما فقام احمد بضربها بشدة على وجهها ثم تعاون الاثنان على ضربها واخماد حركتها كون الحاجة المغدورة كانت قوية البنية رغم كبر سنها.. وامام مقاومة الحاجة فاطمة قاما بخنقها بواسطة جنزير امسك كل واحد منهما بطرفه واستمرت عملية الضغط حتى لفظت الحاجة انفاسها على عتبة الباب..

وبدم بارد قاما بمتابعة عملية التفتيش التي استمرت لاكثر من ساعات ثلاث طمعاً في الحصول على غنيمة دسمة الا انهما لم يجدا في منزل الحاجة فاطمة سوى (٦٥) ديناراً ويبدو ان ضميرهما فاجأته نوبة صحيان بعد اتمام الجريمة.. حيث توجها عقب الانتهاء من وقائع الجريمة الى المسجد لاداء صلاة الفجر..

سقوط المجرمين

اثر اكتشاف جثة الحاجة فاطمة حاصرت الشرطة منزل المغدورة وعكفت على اجراء التحقيقات اللازمة لمعرفة الجاني، واثناء تواجدهما لاحظ رجال الشرطة غرابة اطوار شابين في مقتبل عمرها كانا يتواجدان بشكل دائم في هذا المكان كما كانا يعرضان خدماتهما على الشرطة بل وصل بهما الامر الى اعطاء معلومات لرجال الشرطة عن روايتهما لشخصين يحومان حول منزل القتيلة ليلة الجريمة واحدهما شخص ادعيا ان اسمه عبد القادر مما جعل رجال الشرطة يستجوبون هذا الشخص البريء ويحققون معه على ارضية المعلومات المدسوسة من قبل المجرمين.. كل هذه التصرفات جعلت رجال الشرطة يضعانهما في دائرة الضوء.. وقامت بعد التأكد من كونهما من اصحاب السوابق حيث كان احمد (٢١) سنة قد حكم عليه سابقاً بالسجن سنة ونصف بقضية هتك عرض طفل عمره ثلاث سنوات وذلك في مسجد الحي..

وبعد جولات من التحقيق انهار محمد (١٧) سنة واعترف بالجريمة فيما بقي احمد مصراً على الانكار الا ان مواجهته باعترافات زميله دفعته للاعتراف ومن ثم تمثيل الجريمة..

والتقت حوادث الساعة مع عبد القادر محمود ارشيد القواسمة ابن اخ المغدورة والذي اتهم ابنه من قبل المجرمين بأنه قد يكون صاحب العلاقة في مقتلها ثم ظهرت براءته من التهمة.

عبد القادر محمود

وقال عبد القادر: لقد رفضت الحاجة فاطمة مغادرة مدينة الرمثا والاقامة في عمان مع ولدها موسى رغم كل المحاولات التي بذلها موسى لكي تقيم والدته معه، وقد شعرنا بغياب الحاجة فاطمة المفاجيء.. وعندما مر يوم الثلاثاء والاربعاء دون ان تظهر امام احد توجهت زوجتي وابنتي الكبيرة الى منزلها خصوصاً ان جيران الحاجة فاطمة ابلغوهم بأن باب منزل الحاجة الداخلي مفتوح وموارب..

فدخلت ابنتي الى المنزل عن طريق تسلق سور الحديقة وفتحت الباب الداخلي لتفاجأ بالمنظر البشع وهو جدتها فاطمة وهي غارقة بدمائها على عتبة الباب الداخلي.. فقامت ابنتي على الفور بابلاغنا بالحادث، ونتيجة للمعلومات المدسوسة التي ادلى بها المجرمان في سعيهما لتضليل العدالة.. فقد تم القبض على ولدي احمد والذي كان القبض عليه مصيبة المت بالعائلة حيث تحولت المصيبة الى اثنتين من جهة موت الحاجة فاطمة عمتي ومن جهة القبض على ولدي وما يعنيه هذا ازمة عائلية واحقاد سيفجرها ثبوت هذه التهمة.. ورغم حزننا الشديد على غياب الحاجة فقد كانت فرحتنا كبيرة عندما تم القبض على الجناة وبراءة ولدنا.

موسى حسين خشان

ابن المغدورة.. (٦٤ عاماً) قال: عند الساعة الواحدة ظهراً من يوم الخميس اتصلت ابنتي من المنزل تخبرني بضرورة اغلاق المحل والقدوم الى المنزل حيث اقطن في منطقة الهاشمي في عمان.. وعندما وصلت الى المنزل اخبرتني زوجتي بان والدتي قد توفيت، الصدمة كانت كبيرة ولكنها لم تخبرني بأي تفاصيل تتعلق بالموضوع وكيفية الوفاة فتوجهت الى مدينة الرمثا على الفور، ووصلت الى هناك في حوالي الساعة الثانية ظهراً.. وكانت صدمتي كبيرة عندما عرفت حقيقة وفاة والدتي.. والحمد لله الذي انتهت الامور بسلام دون ان يكون لاحد الاقارب يد في هذا الموضوع..

الحاجة فاطمة ضحية طمع اثنين من اصحاب السوابق

احمد عبد القادر الذي اتهم بالقتل ثم ظهرت براءته

آثار التخريب في البيت اثناء بحث المجرمين عن المال

قبعة تعود لاحد المجرمين

آثار دماء الحاجة فاطمة ما زالت على ارضية الغرفة

العادات والتقاليد هي السبب

لم تفلح في انجاب طفل ذكر.. فاحرقت نفسها

العادات والتقاليد البالية كثيراً ما كانت وستكون سبباً في حدوث مآس اجتماعية في بلادنا.. ونحن هنا أمام مأساة اجتماعية كان وراءها مفاهيم اجتماعية متخلفة لا زال مجتمعنا يتمسك بها رغم الويلات التي انتجتها..
فقد اقدمت السيدة «م» على احراق نفسها في جبل القويسمة بتاريخ (٨/٥/١٩٩٧)، في لحظة يأس وقنوط وضغوط كثيرة كان ابرزها المشاكل اليومية التي تحولت الى وجبة يومية في حياتها الزوجية والعنوان الدائم هو كونها أم البنات.. فلم تنجح عمليات انجابها المتكررة بانجاب الذكر.وكانت المشاكل المتكررة.. وكانت المأساة.. وهذه التفاصيل..

لم تنجح كل محاولات «م» (٣٦) سنة في انتزاع الرضا من المجتمع او الألسن التي لا تجد ما تتحدث به سوى سيرة ام البنات وقد تحول كل حمل لها الى هاجس لا ينتهي الا ليبدأ من جديد طيلة «١٥» عاماً اثمرت عن «٩» اناث.. وعقب كل ولادة كان رصيدها الاجتماعي يتناقص وتسبب لها في ارباكات نفسية.. وحاولت «م» ان تدير حواراً مع المحيطين بها لتفهيمهم بأن انجاب البنات هو من عند الله وليس لها يد فيه.. واننا يجب ان ننصاع لمشيئته، ويبدو ان العادات والتقاليد كانت اقوى من الايمان بداخل القلوب، فكانت هذه الكلمات عبارة عن مبررات تسوقها هذه المرأة لتبرر تقصيرها في انجاب الاولاد ومما زاد الطين بلة.. هو موقف الاقرباء وخاصة من طرف الزوج لاقناعه بالزواج مرة اخرى لعل الحظ يكون افضل مع الاخرى.. ورغم تردد الزوج في الموافقة على ذلك الا ان مجرد تنامي هذه الاخبار الى مسامع الزوجة كان يعني المزيد من الضغوط عليها.. مما جعلها في (٨/٥/٩٧) واثر تقديم طعام الغداء لبناتها.. وفي وقت كان الزوج خارج المنزل دخلت الى احدى غرف المنزل واغلقت الباب عليها باحكام، ومن ثم قامت بسكب مادة الكاز على جسدها واحرقت نفسها.

ويروي شهود عيان بأن «م» حاولت الاستنجاد بعدما لسعتها النيران.. الا ان صعوبة فتح الباب جعل من انقاذها عملية مستحيلة.. تنتهي حياة «م» بشكل مأساوي.. وتترك خلفها (٩) بنات بحاجة لرعاية امهم التي تم تغييبها عنوة، والقاتل هو العادات المتخلفة.

الذاكرة البشرية

استطاع «بهاندا نتافيزيتارا» «ان يتلو (١٦٠٠٠) صفحة من نصوص البوذية المقدسة في رانغون «بورما» في أيار (١٩٧٤)، والقدرة على الحفظ بطريقة تشابه اعادة القراءة لنصوص طويلة تكاد تكون نادرة.

ساحة الغصص... وحي الاصطناع العام والجهاد بالله

حساسية اللمس لدى الانسان

الحساسية القصوى للاصابع تبلغ الى درجة ان اهتزاز حركته لا تتعدى (٠٫٠٢) من الميركرون يمكن تحسسه.



كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

شيكات بدون رصيد

قدم الى المحكمة باكراً لكفالة والده الذي تتلخص قضيته في انه متهم بكتابة شيكات بدون رصيد، وحسب اقواله فان والده تاجر عقارات، تورط في شراء عقار كبير سدد من ثمنه نصف المبلغ المستحق والنصف الآخر كتب فيه شيكات مؤجلة، ولم يتمكن من تغطية المبلغ المستحق وقدره (٢٠) الف دينار، مما دفع بائع العقار الى رفع دعوى ضده، اوقف على اثرها في المحكمة.

تعدي بالقول

حضرت بصحبة زوجها لمتابعة قضيتها التي رفعتها بحق جارها الذي تعدى عليها بالقول «شتماً» ولعدة مرات اثناء غياب الزوج في الخارج، حسبما افاد هو بذلك.

يجلس القرفصاء، ويتنهد بعمق اقتربنا منه لنتعرف على حكايته، حيث اعلمنا انه قدم للسؤال في قضية محاولة اغتصاب، تخص احد المقيمين عنده أي في نفس العمارة التي تعود لشقيق [illegible] في هذه القضية حيث يقول: انه يمتلك العمارة وهناك امرأة مستأجرة عنده وحسب اقوالها [illegible] بها لهيئة المحكمة انه طرق عليها باب شقتها بحجة انه يريد اخذ الايجار منها، وما كان منه الا ان تحرش بهذه المرأة وخدش حياءها، حيث طردته فوراً من البيت ورفعت عليه قضية [illegible] حولت القضية الى محكمة الجنايات واوقف شقيقه على ذمة التحقيق، ولكنه اضاف ان المرأة [illegible] عن دعواها.. وان شاء الله بيطلع.

نصب واحتيال

انه متهم هو ومجموعة من زملائه بقضية نصب واحتيال، واختلاق أوراق رسمية وتزويرها وسرقة اموال عامة.. وما زالت القضية قيد الدراسة والتدقيق في المحكمة.

اختلاس

قدم لرفع قضية على شقيقه الذي اختلس مبلغ (٢٠) الف دينار من بيت والده قبل وفاته بيومين.. وملخص الحكاية ان والده كان يحتفظ في المبلغ بخزانته، وصرح له والده قبل وفاته عن المبلغ، الا انه بعد وفاته اكتشف ان المبلغ قد اختفى، ولم يعترف شقيقه بنصيبه منه، بل انكر وجوده اصلاً وبعد ان فشل في ايجاد حل معه توجه الى المحكمة.

شاهد عيان

قدم للشهادة بمعية احد اصدقائه في تهمة تخص تعرض احدى الفتيات من قبل احد الاشخاص لسلوك مناف للاخلاق، حيث شاهد بأم عينه كيف حاول ذلك الشخص والمدعو «ر» بالتحرش بالفتاة بالشارع العام فما كان منها وحسبما اخبرنا احدهم ان شتمته، وبتدخل المواطنين في المشكلة وبحضور الشرطة حولت القضية الى المحكمة وما زالت قيد المتابعة والدراسة.

جرافة

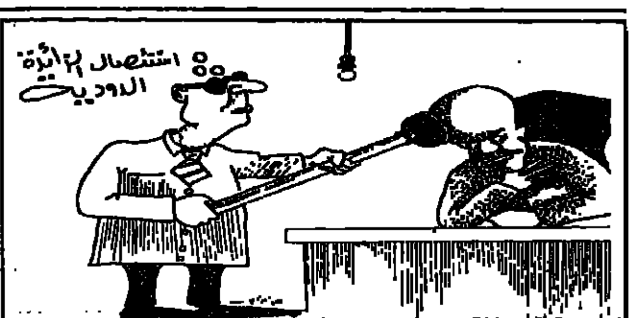
في الثلاثين من عمره، وقف مستنداً الى الجدار وبيده مسبحة وبدأ يلوح بها وعلمنا منه أنه حضر: الى المحكمة لمتابعة قضيته مع شركة التعهدات التي كان يعمل بها كسائق جرافة، والتي اكلت عليه حقه حتى بعدما امضى سنتين بالعمل بها، ولخلاف وقع بينه وبين صاحب الشركة وعلى ذمته انه شتمه وانكر عليه حقه وقال له بالحرف الواحد: اضرب رأسك بالحيط.

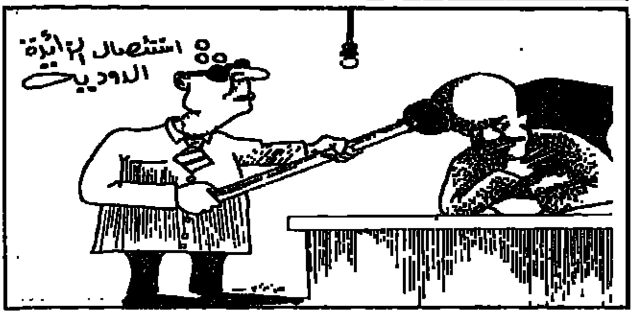
دعاء باطل

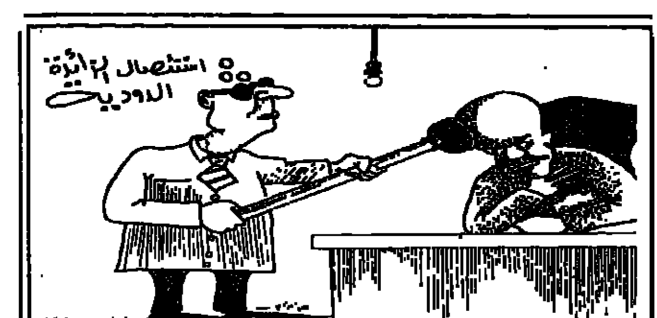
جهز نفسه للخروج من المحكمة وعلى ما بدا لنا انه كان بانتظار احد الاشخاص في المحكمة، وبعد التحري الدقيق علمنا ان شقيقه وقع ضحية افتراء حيث تبلّت امرأة على شقيقه بأنه قام باغتصابها وبعد المتابعة الحثيثة تبين للمحكمة ان المدعية صاحبة سوابق وان ادعاءها باطل.. واليوم حضر لكفالة شقيقه بعد ان تم تبرئته فعلياً.

تزوير









بيت مشبوه

في الخمسين من عمرها، اوقفت في المحكمة بتهمة اخلاقية حيث ضبطتها الشرطة قبل مدة في بيت مشبوه برفقة عدد من الشباب والشابات.

قطعة ارض

ارتكز على عكازه وبدأ بسرد حكايته وملخصها: متابعة دعواه على احد اصدقائه والذي حاول دهسه قبل شهر بسبب وجود خلافات اسرية بينهما ولدى سؤالنا عن سببها اجاب: مجرد سوء فهم وخلاف قديم نشب بيننا على قطعة ارض على حد قوله.

سرق سيارته

ثلاثة شبان يقفون قبالة غرفة القاضي وحكايتهم تتلخص في سرقة سيارة من احد الكراجات وكما حدثنا فان السيارة تعود له في الاصل وان صاحبها استدان منه مبلغاً من المال ولم يعد [illegible]

فيديو

كان يهم بالنزول عن درج المحكمة، استوقفناه وفهمنا منه سبب مجيئه الى المحكمة حيث يقول أنه ابتاع قبل مدة «فيديو» من احد المحلات الكهربائية وبعد ساعات من تشغيله تعطل الجهاز، فحمله الى المحل الذي اشتراه منه لارجاعه، الا ان صاحب المحل رفض الا بعد أن يدفع مبلغ (١٠٠) دينار عن تصليحه، علماً بأنه وحسب قوله: اشترى منه الجهاز على اساس انه جديد وغير مستعمل، فرفع على صاحب المحل دعوى لاخذ حقه منه امام القضاء.

استدراج

وضعت يدها على خدها وروت لنا قصتها حيث قالت انها من جنسية عربية تعرضت لعملية اغتصاب من قبل صاحب المحل الذي تعمل عنده، استدرجها بداية الى منزله بعدما اقنعها ان زوجته مريضة ويود منها رعايتها، وبمجرد دخولها الى المنزل اكتشفت انه خال من اي انسان، وحاول معها وعلى ذمتها لكنه فشل وحضرت اليوم لمتابعة طلب رد شرفيتها منه، علماً انه لم يثبت على ذلك الشخص اي تهمة حسب قولها.

براءة

برأته المحكمة من تهمة اغتصاب اسندت اليه من قبل احدى النساء التي ادعت عليه انه اغتصبها عنوة، حيث اوقف على اثرها، وتبين فيما بعد براءته من هذه التهمة بعدما اقتنعت المحكمة بالادلة والوثائق الثبوتية التي قدمها.

شخص غريب

قدمت لرفع قضية طلاق على زوجها والذي اكتشفت على حقيقته بعد زواجها منه باسبوعين فقط، حيث اتضح لها ان الرجل الذي تزوجته بالضغط من احد معارفها «سكير ومتعجرف» ولا يقدر الحياة الزوجية، واضافت تقول: ان اهله ايضاً لا يقدرون الحياة الزوجية، لذلك لم اجد خياراً غير اللجوء الى الطلاق، خاصة بعد ان صرف ذهبي كله بكل بساطة، اي بعد هذه المدة القصيرة، ناهيك عن أنه وحسب قولها: ادخل شخصاً غريباً الى بيتي بقصد اخلال الحرمة الزوجية.

فسحة في سيارة

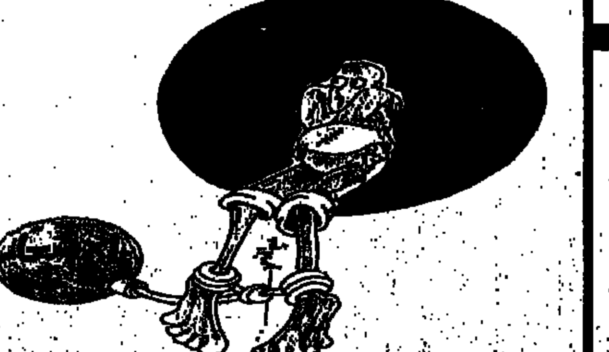
مشكلته تتلخص مع صديق حميم اعاره السيارة قبل مدة ليقضي بها فسحة مع عائلته حيث انه وبطريق ايابه من الرحلة تعرضت السيارة لحادث سير ترتب عليه نقلها الى الكراج من اجل التصليح ودفع مبلغ (٦٠٠) دينار ويقول: تفاهمت مع صديقي الحميم لدفع المبلغ على دفعات شهرية، ولكني بعد ان تأكد لي انه لا ينوي دفع المبلغ وكلت محامياً لاستلام القضية وقدمت اليوم بخصوص ذلك.

طلاق

في الخمسين من عمرها تحاورنا معها وخرجنا بالآتي: قدمت مع ابنتها لرفع دعوى على زوج ابنتها لطلب الطلاق منه كونه والحديث لها: انسان مخادع وناكر للجميل، اضافة الى انه موقوف في قضية سرقة اشترك بها مع زميل له واستطاعا قبل مدة ان يسرقا اجهزة تلفزيون بما قيمته (٢٠٠٠) دينار، وتقول ان الحياة مستحيلة معه فانا مطلعة عليه وحياة ابنتي معه مزرية وخانقة منذ زوجها، لذلك لجأت الى المحكمة وبرضا ابنتي لطلب الطلاق منه.

ملكة الوشم

انفصلت سيدة عن زوجها بالطلاق في «الينوي» لانه وشمها واخرجها امام مشاهدي السيرك فيما اسماه «تنشيط شباك التذاكر» حيث يقدم الحفلة بقوله: وتشاركنا حضور الليلة «ملكة الوشم»!



غش في الامتحان

عثر في الصين على نسيج رقيق، كتب عليه حوالي (٧٢٠) فقرة من الكتب الاربعة للحكيم «كونفوشيوس» وقد اتضح انه اعد لتبطين رداء يلبسه المتقدمون لامتحانات القبول في وظائف الدولة، ايام الحاكم «تشينج» سنة (١٦٥)م فقد كان نظام هذه الامتحانات يقضي بترك طالب الوظيفة في غرفة انفرادية، لمدة ثلاثة ايام ليجيب على مجموعة من الاسئلة المتعلقة بتعليمات الحكم المستمدة من كونفوشيوس وقد حفظ النسيج في جامعة «برنستون» في امريكا.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للمسؤولين او للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الاسبوعية الاوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي، بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

وزير الداخلية: من يقرأ اعلان النجداوي يشعر انه يدعو الناس الى "حفل شاي" في بيته!

النجداوي: انا قصدت ان المحكمة علنية وليست سرية!

سانسحب اذا تم احضار شهود اثبات اسرائيليين!

قصة ساخنة

احمد النجداوي

كل الانظار مسلطة هذه الايام باتجاه العاصمة عمان التي ستشهد يوم الثلاثاء القادم محاكمة الجندي احمد الدقامسة والمتهم بقتل سبع فتيات اسرائيليات في شهر آذار الماضي.. وكانت قد صدرت بحقه في الاسبوع الماضي لائحة الاتهام والتي تحدد موقفه من القضية.

وفي الطريق لهذه المحاكمة اتهم وزير الداخلية محامي الدقامسة احمد النجداوي .. بانه قد وجه دعوة للمواطنين عبر الصحف لحضور محاكمة العريف الدقامسة، وقال في معرض هجومه على المحامي النجداوي.. بان من يقرأ هذا الاعلان يشعر وكأن المحامي يدعو الناس الى "حفل شاي" في منزله، او سيرك. كما تابع قائلا .. هل يستطيع المحامي تحمل مسؤولية هذه الدعوة وتلبية جميع متطلباتها خصوصا وان هنالك "اعتبارات اخرى" لابد ان يراعيها صاحب الدعوة.

كما اشار وزير الداخلية الى ان المحامي كان سباقا للاعلان عن نفسه في عرض خدماته للدفاع عن الدقامسة بمعزل عن نقابة المحامين التي ينتمي اليها..

وحول الموقف من لائحة الاتهام التي صدرت بحق العريف الدقامسة وتوضيحا الموقف الساخن بين الوزير رشيد والمحامي النجداوي.. توجهنا في "حوادث الساعة" لاستجلاء حقيقة الموقف من محامي الدفاع احمد النجداوي وقال في تصريح خاص لحوادث الساعة.. انه بالنسبة لما جاء في الصحف اليومية على لسان السيد وزير الداخلية، فاعتقد بان كلامي تم تفسيره بشكل خاطيء فانا قلت بان المحكمة علنية والقصد بكلامي هذا بان المحاكمة ليست سرية اذ يحق لوكالات الانباء ورجال الاعلام والصحافة حضورها، ولم اوجه دعوة شعبية للحضور كما تم تفسير كلامي.

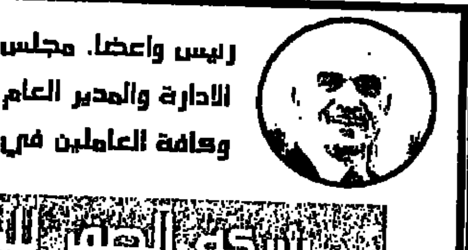
وفيما يخص موقفي من حضور المحاكمة والاستمرار في دوري كمحامي دفاع عن الدقامسة فانا ساضطر للانسحاب من المحكمة اذا ما تم تنفيذ ما جاء في لائحة الاتهام من حضور شهود اثبات اسرائيليين للمحاكمة حيث ان قناعاتي السياسية لا تسمح لي بحضور محكمة يتواجد فيها اسرائيليون اضافة الى ان مجرد حضوري يعني انني قمت بعملية التطبيع مع الصهاينة.

حوادث الساعة.. في حال حضوركم المحاكمة فما هي استعدادتكم كمحامي دفاع؟

المحامي النجداوي.. نحن سنتقدم بدفوع كثيرة وجاهزون لتنفيذ كثير مما جاء في لائحة الاتهام..

واستأذن النجداوي قاطعا الحديث معنا لارتباطه بموعد يتعلق بالقضية!





رئيس واعضاء مجلس
الادارة ومدير عام وكافة
العاملين في شركة ملح الصافي الأردنية المساهمة
العامة المحدودة يهنئون

بعيد الاستقلال
وكل عام وانتم بخير

رئيس واعضاء مجلس
الادارة ومدير عام
وموظفو الشركة الاردنية
لصناعات البحر الميت
المساهمة العامة المحدودة (شركة قابضة) يهنئون

والعائلة الهاشمية الكريمة بعيد الاستقلال
وكل عام وانتم بخير

همسات للسيدات

زيوت أسكو (ASCO) تستحق الاهتمام
الحل الأكيد لمشكلة ترهل الصدر عند السيدات

ان التداوي بالأعشاب أمر شائع ومتداول في معظم دول العالم، وتتجه الأبحاث الحديثة الآن الى استبدال طرق المعالجة الدوائية بأخرى طبيعية ما أمكن وذلك للتقليل من الآثار الجانبية المصاحبة لبعض العلاجات التقليدية.

تعتبر المستخلصات العشبية «الزيوت الطبيعية» ذات فائدة كبيرة خصوصاً اذا تم تركيبها وتحضيرها بعلم ودراية من المختصين والخبراء، وباشراف من الجهات الصحية ذات العلاقة فالمستخلص العشبي يعطي فائدة حقيقية اذا كان تركيبه صحيحاً وظروف تحضيره صحيحة، لذلك ينصح بتجنب استعمال اي مستحضر الا اذا كان معلوم الاسهم والمصدر والمكونات وموافق على استخدامه بأمان.

ان زيوت اسكو (ASCO) العشبية المتوفرة الآن في الصيدليات والخاصة بشد الصدر وازالة ترهل الثديين لدى السيدات هي من مصدر هندي عريق معروف بتوريد الزيوت العشبية والطبية لكافة دول العالم منذ (٥٠) عاماً وزيوت اسكو (ASCO) بالذات هي عبارة عن خلاصة مجموعة من الاعشاب الطبية «النادرة».

فخلاصة الموتيلا مثلاً تعمل كمنشط ومقوي لطبقة الجلد، كما تعمل على تنشيط الدورة الدموية في محيط الصدر.

وخلاصة السبلاسترس تستخلص من البذور وتعمل على تدعيم وتجديد الخلايا في الجلد بالاضافة الى زيت السمسم والذي يعمل كملطف ومرطب للجلد لذلك يستخدم في نوعيات الصابون العالية الجودة، كما تحتوي زيوت اسكو (ASCO) على نسبة من زيت الزيتون ومستخلصات عشبية اخرى.

كل هذه المكونات ممزوجة بطريقة مدروسة ودقيقة ومحضرة بتنقية خاصة لكي تساعد في ازالة ترهلات وتدلي الصدر عند النساء. واستخدام هذه الزيوت يكون مرتين في اليوم ولمدة لا تقل عن شهر مع ممارسة بعض التمارين الخفيفة يعطي نتائج ممتازة تصل في بعض الاحيان الى (١٠٠٪) وتحافظ على امتلاك الصدر واستدارته حتى بعد انقضاء فترة الاستخدام ويوفر على السيدات عناء البحث عن بدائل اخرى قد تكون مضللة أو اقل فائدة.

وعند الاستفسار عن نتيجة هذه الزيوت تقول احدى السيدات انها استخدمت ثلاث عبوات من هذه الزيوت بناء على نصيحة صديقتها التي استخدمتها منذ فترة وتقول: لقد استخدمت العبوة الاولى ولم ألاحظ اختلافاً كبيراً ثم اكملت العبوة الثانية وفعلاً حصلت على نتيجة جيدة مما شجعني على استخدام عبوة ثالثة لما لاحظته من نتائج وانا الان انصح السيدات باستخدام هذه الزيوت ولكن على شرط اكمال الاستخدام حتى آخر لحظة يعني استخدام عبوتين على الاقل لكي تكون النتيجة كاملة ومرضية تماماً.

حوادث الساعة تلتقي ذوي الشهيد خالد ابو دية

كان منذ شهر في العقبة ضمن جروب سياحي اسرائيلي
هكذا عذبوه حتى الموت

كتب: هشام زهران

شيع اهالي منطقة بيت لحم يوم الخميس الماضي ١٩٩٧/٥/٢٢ جثمان الشهيد خالد علي عايش عبد العزيز ابو دية وعمره (٣٧) عاما من سكان بيت صفافا والذي استشهد يوم الثلاثاء ١٩٩٧/٥/٢٠ في اخطر سجون الاحتلال على الاطلاق وهو سجن المسكوبية، حوادث الساعة التقت اهل الشهيد في بيت العزاء وسجلت تفاصيل قضية استشهاد خالد وردود الافعال حولها.



تفاصيل الحادثة

التقينا بالشيخ ابراهيم ابو دية (ابو صلاح التعمري) وهو عم الشهيد حيث قال: "ان الشهادة شرف لنا، وقد كان الشهيد ملتزما بالصلوات الخمس وكان يأبى المذلة، وقد خرج في يوم الجمعة ١٩٩٧/٥/١٦، لاداء الصلاة في المسجد الاقصى، وعند باب المسجد طلب منه الجنود اليهود هويته، ولكنه كان قد نسيها في بيته في منطقة بيت صفافا، فما كان من احد الجنود الا ان ضرب الشهيد خالد، مع العلم ان بنيته قوية ولا يقبل المهانة، فقام على الفور بكسر انف الجندي الذي ضربه واسال دمه وضرب جنديا اخر فارداه ارضا، فتكاثر عليه الجنود وقاموا بكسر يده ثم اخذوه الى سجن المسكوبية وهو من اخطر سجون الاحتلال على الاطلاق حيث بقي هناك تحت التعذيب الى ان نقلوه الى المستشفى مستشهدا في يوم الثلاثاء ٥/٢٠، وكان مربوطا من يديه الى الخلف وقد اطلقوا رصاصة بين عينيه، وكان قد تعرض للضرب بوحشية قبل ان يقتلوه حيث ان تقرير الطبيب اثبت وجود كسر في الجمجمة وثلاثة كسور في الذراع الايسر والعنق"، وختم ابو صلاح التعمري حديثه قائلا: ان الرسول صلى الله عليه وسلم قد بشر اهل بيت المقدس في حديثه حيث قال: « لا تزال اناس من امتي على الدين ظاهرين ولاعدائهم قاهرين، لا يضرهم من خالفهم... قيل من هم يا رسول الله، فقال بيت المقدس واكناف بيت المقدس».

كسر انف احدهم وضرب ضابطا فاقتادوه للتعذيب!

ابو لخمسة اطفال

والتقينا ايضا بعبد القادر ابو دية من سكان الخليل ومن اولاد عم الشهيد حيث قال:

"كان الشهيد خالد ملتحيا، وملتزما بالدين، وكان يحمل جواز سفر اسرائيلي وهوية القدس، حيث ان زوجته من بيت صفافا، وقد انجب منها (٣) اولاد، وبنتين اكبرهم لا يتجاوز الثانية عشرة من العمر واسمه علي، وكان الشهيد يعمل سائق تاكسي عمومي على خط (١٩٤٨)، ووالد الشهيد متوفى منذ عام (١٩٦٩) الا ان والدته على قيد الحياة وتسكن مدينة بيت لحم، ولم يكن قد سجن من قبل او شارك باي نشاط سياسي".

ابو هاشم -عم الشهيد

لم يكن من حماس

من ناحية اخرى التقينا بعم الشهيد ابو هاشم وعمره (٥٥) عاما حيث قال انه يعرف الشهيد جيدا وهو اخر من رآه من اهله في الاردن حيث كان في زيارة الى الضفة الغربية العام الماضي، واكد ابو هاشم ان الشهيد لم يكن منتميا لاي جهة او حزب وكانت وطنيته عفوية نابعة من انتمائه الى دينه -الاسلام.

ولم يكن عدوانيا، وكان يحب مساعدة الضعفاء ويكره اليهود مثله مثل اي شخص متضرر منهم.

بيت العزاء في صور باهر

سبق اصرار

والتقينا ايضا باحد اخواله الذي رفض ذكر اسمه حيث قال انه قبل حوالي ثمانية شهور كان في زيارة الضفة الغربية، وحصلت حادثة معه ومع الشهيد خالد تؤكد ان ما حصل له الان كان مبيتا منذ فترة طويلة، حيث ان الشهيد كان متوجها بصحبة خاله الى مدينة بيت لحم حيث اوقفه جنود الاحتلال عند احد الحواجز وطلبوا من الشهيد اثبات شخصية ولم يكن يحمل الاثبات حينها فقاموا بالاعتداء عليه بالضرب ورد عليهم بالمثل حيث قام بضرب اثنين من الضباط ضربا مبرحا.. وقد اودع السجن على اثر ذلك الا ان المحكمة الاسرائيلية برأته لكونه يحمل جواز سفر اسرائيلي... ومنذ ذلك اليوم بقي الضابطان يترصدان له.. وقد اتصل بي قبل حوالي شهر، قائلا انه موجود في العقبة مع وفد سياحي وانه لا يتمكن من زيارة اقاربه بسبب ارتباط "الجروب" بالمواعيد.

عمه: كسروا له الجمجمة والعنق، والذراع اليسرى وقتلوه ويداه مربوطتان الى الخلف!

ممانعة

وقد علمت "حوادث الساعة" ان الشهيد له اخوة اربعة، وترتيب الثاني بينهم، واخوه الاكبر بطل الضفة الغربية في رياضة المصارعة ويدعى راتب التعمري، وقد كان الشهيد مداوما على صلاة الجمعة في المسجد الاقصى وباستمرار. وقد كانت اخر زيارة للشهيد الى الاردن عام (١٩٩٥) حيث حضر عرس ابن خاله وقد دفن الشهيد في قبة راحيل ببيت لحم في مقبرة عامة حيث كان قد دفن هناك والده وجده. وقد اعرب اقاربه في الاردن عن استيائهم من منع (حرس الباب) في السفارة الاسرائيلية بعمان لهم من الدخول اليها والحصول على اذن بالدخول الى فلسطين والمشاركة في تشييع جثمان الشهيد، وقد استهجنوا تصرفا كهذا في مواجهة حالة انسانية واضطرارية مع ان الصليب الاحمر كان قد اوصل لهم برقية فيها عشرة اسماء من الاقارب الاقرب للشهيد للحضور والمشاركة بالتشييع.

اكبر دراجة

في سنة ١٨٧٨م بنيت دراجة للاستخدام في احدى حفلات السيرك ويبلغ قطر عجلتها الامامية (٥ر٢م).

ضون رابط عالصندوق
تعالي عليّ يالي فوق

اكبر طائرة هيليوكبتر

اكبر طائرة هيليوكبتر في العالم هي الروسية (ميل - مي١٢) التي تسيرها اربعة محركات بقوة (٦٥٠) حصان ويبلغ طول رقاصاتها العليا (٦٧م) وطول الطائرة (٣٧م) ووزنها (١٠٥) طن.

في الهند شبكات لبيع الفتيات القاصرات الى النوادي الليلية!!

يتم تعذيبهن بطرق وحشية وبعد اصابتهن بـ«الايدز» ينبذن في الشوارع

مشاهد مأساوية قد لا تبقى في الذاكرة طويلاً، من شدة ازدحام الحياة، وطغيان البؤس على كل شيء، ولكنها مشاهد نراها ونسمع عنها في كل مكان حيث المال يطغى على كل شيء تقريباً وحيث يسيطر الاثرياء.. وتالياً نماذج من البؤس ...

(١٣) سنة

ديفا شيرتي فتاة جميلة في ... عشرة فقط، تزوجت من ... عندما بلغت الثالثة ... من عمرها، وبعد مرور ايام ... على الزفاف، باعها زوجها ... الرذيلة، وتقول ديفا: لقد كان ... مني جلب المال له لقاء ... ممارسة الجنس مع الغرباء، ومع ... الايام رفضت وذهب للبحث ... ضحية اخرى يكسب من ... القاتم. ربما لا تبدو ديفا ... شعرها الاسود ... وعينيها ... مختلفة عن ... البنات اللاتي يتم ... واجبارهن ... العمل في سوق ... حيث يجبرن ... ممارسة الدعارة ... في «بومباي» ... تزخر بالرجال ... الذين يملكون ... السلطة وكل ... تقريباً.

... غالباً يتم جلب ... الفتيات من ... التي تعاني من ... الفقر المدقع ... وتقول ديفا: ... زوجي من قبل. ... مجتمع صغير جداً في نيبال، ... فقيرة، واغلب العائلات ... من الفقر الشديد، والدي ... في الديون حتى اذنيه، نظراً ... شقيقتي الكبرى، ثم باعني ... يتخلص من الديون الكثيرة

الملقاة على كاهله.. وعادة يتحمل الاب هناك تبعات وتكاليف زواج البنت وعندما تتوفر له فرصة زواج مجانية، يتخيل ان الحظ ابتسم له فيهدي ابنته لاي رجل.

وكما تقول ديفا: اعلم جيدا ان امي لا تعلم شيئاً عن زواجي، وهي امرأة ضعيفة، لا حول لها ولا قوة، بعد زواجي، ياتي والدي مرتين في العام لزيارتي لغرض جمع الاموال التي احصلها من الدعارة، هذه ضروب الحياة في تلك البقعة النائية من العالم ولكنها مشاهد تتكرر في بلاد عديدة بالتاكيد.

هل تصدق عزيزي القارىء بأن نيبال التي تعاني من ظروف المعيشة السيئة لعائلاتها اكثر من مائتي الف فتاة يعملن كمومسات في الهند.. والبعض منهن يتم اختطافهن بالقوة ثم بيعهن الى وكالات العمل في الهند، حيث يعملن في بادىء الامر كخادمات وبعد ذلك يتم تحويلهن للعمل في الدعارة، والبعض منهن يتم بيعهن اثناء شهر العسل، ولا غرابة في ذلك، فاحياناً تباع بعض البنات الجميلات بأربعمائة جنيه فقط، وهو مبلغ طائل اذا كانت الفتاة فقيرة، وليس امام الفتيات من خيار آخر احياناً سوى العمل في محلات الوفوتيه والسوبرماركت في بومباي،

حيث يتدفق الزبائن الذين تنتفخ جيوبهم بالمال، كل خمس عشرة دقيقة، انها حياة قبيحة وموحشة لهؤلاء الفتيات. كما توظف النوادي الليلية في بومباي فتيات صغيرات، اغلبهن مختطفات منذ سن العاشرة لخدمة الزبائن في علب الليل.

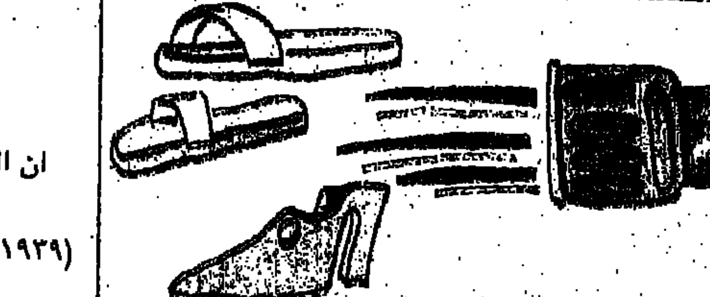
ويقول الدكتور «شيليبا ميرشنت» وهو مدير عيادة نفسية في مدينة بومباي: عندما تأتي هؤلاء الفتيات الصغيرات من مناطق وقرى نائية، يصبن بدهشة وخوف شديدين، البعض منهن يعمل في الدعارة والاعمال الحقيرة واخريات يرتكبن جرائم مختلفة وفي النهاية تختار الفتاة الانتحار لانها لوثت شرفها.

وتعترف الفتاة ديفا وهي احدى مريضات العيادة النفسية بانها عجزت عن مكافحة تجار الجنس والحرام وحاولت مزاولة العمل الشريف مرات عديدة لكن الاجر قليل جداً

مقارنة بالدعارة: لا زلت اتذكر ذلك اليوم الذي حبسني فيه احد الزبائن في غرفة داخل منزله وحرق سيجارته في جسدي ثم ضربني بشدة، ثم اعطاني حبة منوم ولا ادري ماذا حدث بعد تلك الليلة، حاولت الهرب مرات عديدة من ذلك الواقع المر والبائس، لكنه لا يوجد مكان آخر افضل للهروب.

وتزدهر على الحدود الهندية-النيبالية تجارة بيع الفتيات الصغيرات اللاتي يعانين من الفقر والبؤس، حيث يتم





مجموعة من الفتيات اللاتي تم استقدامهن

فتاة نيبالية مع طفلتها تعمل كمومس في الليل لتطعم وليدها

اقتيادهن بعد ذلك للعمل في وكالات الدعارة والمومسات، باجور حقيرة، ويجهلن بعد ذلك مصائر عائلاتهن، البعض منهن يتم ارسالهن في قوارب صغيرة عن طريق البحر الى اوروبا، ودول شرق آسيا، والآن هن ملوثات بالايدز مثل مومسات بانكوك،

وتقول احداهن وهي مصابة بالفيروس اللعين: يتم طردنا من قبل وكالة الدعارة اذا علم اننا مصابات بالايدز.

البعض من هؤلاء الفتيات يحاولن العودة للمنزل ولكن اجسادهن الضعيفة احياناً تعجز عن اقتيادهن الى منازلهن التي تقع في اعالي جبال الهيمالايا. العديد منهن يموت في الشوارع، وعندما تصاب الفتاة بالايدز او تلوث، تلقى في الخارج، حيث لا رعاية او علاج، وتلقى حتفها مثل غيرها من الفتيات.

مايا

مايا تامنج، مومس سابقاً، تعمل الان في عيادة الدكتور ميرشنت، وتتلخص مهام عملها في تحذير الفتيات الصغيرات من مخاطر الايدز والعمل في الدعارة ورعاية المصابات بالفيروس اللعين، تقول مايا وهي في السادسة والعشرين من عمرها: لقد عملت في تجارة الجنس لسنوات عديدة، كنت محظوظة وجميلة، حتى تعرفت على امرأة محترمة وجدت لي مكاناً نظيفاً اعمل فيه ولكنني مصابة بالايدز مثل غيري من الفتيات، وانصح بنات جنسي بالابتعاد عن العمل في وكالات حقيرة لا ترحم الانسان.

تلك الفتيات، هن في الواقع نماذج مأساوية من حالات كثيرة تمثل حالياً مظاهر دولية خطيرة تشهدها دول العالم الثالث، المتمثل بالعمالة النسوية الرخيصة، أو الرقيق الجديد، التي في واقع الحال يتعرضن الى عمليات كبرى ولتجاوزات خطيرة تمس بسمعتهن وشرفهن حيث تنجر اعداد منهن الى امتهان الدعارة أو العمل في العلب الليلية، وهن صيد سهل لمثل تلك الصفقات، والاكثر مرارة من ذلك ان وكالات العمل تنصب عليهن وتحرمهن من ابسط الحقوق.. ان مأساة هؤلاء الفتيات انسانية واجتماعية، احببنا ان نسرد بعضاً من حكاياتهن لمعرفة ما يجري حولنا..

مجموعة الفتيات النيباليات اللاتي يعملن في الدعارة

احدى المومسات المصابات بالايدز

الرقم القياسي في الرقص

استطاع "رومر" من منطقة ساري ان يضرب الرقم القياسي في الرقص فقد رقص مدة (٩٧) ساعة و (٤٢) دقيقة والرقم ... بين الآنسة ستامر التي رقصت لمدة (١٠٠) ساعة هو ... كان في حالة سكر شديد.

اطول شاربين

ان السيد جون رونر يقسم بانه لم يقص شواربه منذ عام (١٩٣٩) اي انه يربيهما منذ (٤٣) سنة فقط اي حتى عام (١٩٨٢)، لذلك فقد بلغ طولهما مترا واحدا و (٧٤) سم.

الجدة تلد حفيدتها

اول طفلة ...

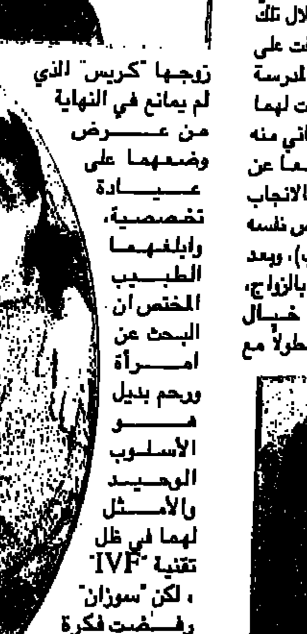
الفاتيكان يهاجم هذه الحالة ويعتبرها ضد قانون الخلق...

"سوزان لانغستون" (٢٣) عاماً حالياً، ومتزوجة من "كريس"، اعتقدت لفترة طويلة انها لن تصبح اماً ابداً لأنها ولدت بدون "رحم" وحاولت التعايش مع الأمر الواقع، لكن التطور العلمي والطبي الهائل اتاح لها ولزوجها فرصة التفكير بأحدث وسيلة في مجال الاخصاب الخارجي وزراعة البويضة المخصبة "من زوجها كريس".. لكن أين تتم الزراعة؟ وفي اي "رحم"؟ ولأي امرأة؟

هذا ما اجابت عنه والدة "سوزان" السيدة "اليث جونز" التي تبرعت وهي في "٥١" الواحدة والخمسين من عمرها، التي تطوعت ان تمنح ابنتها فرصة ان تصبح اماً، واعتبرت ذلك هدية كبرى تعبر عن حبها العميق وواجب "اخلاقي" تجاهها، وخضعت الاثنتان للفحوصات الطبية المطلوبة، وعن تقنية الاخصاب المذهلة (التي يطلقون عليها اسم :-IVF Techniques) منحت "اديث" رحمها لعملية زراعة بويضة ابنتها "سوزان" المخصبة من زوجها الشرعي "كريس" وبعد تسعة اشهر "ولدت الجدة حفيدتها" "كيتلين"... وكان ذلك في (١٩٩٦/١٢/٥) ومع الولادة التي احدثت الكثير الكثير من ردود الفعل المؤيدة والمناهضة وتعرضت لهجوم مباشر عبر بيان صدر عن "الفاتيكان" ومفاده: ((ان ما قاموا به يعتبر اهانة للكرامة الانسانية وهو ضد قانون الخلق الذي وضعه الله)) هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى تلقت الام والجدة العديد من برقيات التهاني والمباركة للخطوة الجبارة والسبق في هذا المجال، وبعد ولادة "كيتلين" بخمسة اشهر (تمت الولادة في مستشفى "دار لينغتون ميموريال") ادركت الاثنتان (الام والجدة) مدى الارباك الذي تعرضت له حياتهما وما ستتعرضان له في المستقبل لو سألتهما الطفلة "كيتلين" عن امها التي حملت بها ووضعتها (....؟!) بالرغم من ان الاثنتين حالياً تتقاسمان دور الأم في رعاية الطفلة الصغيرة واحتلتا معاً بعيد الأم مع الصغيرة.. لكنهما بلا شك دخلتا التاريخ الطبي في بريطانيا في حالة لم يسبقهما اليها احد قبل ذلك (....!).

سوزان المراهقة

عندما كانت "سوزان" في السادسة عشرة من عمرها وذهبت الى عيادة الطبيب المتخصص لتعرض شكواها بأنها اصبحت فتاة ناضجة ولكن بدون دورة الطمث ولتكتشف بعد الفحوصات الحقيقة المؤلمة انها تعاني من نقص خلقي وانها بدون "رحم"، وكانت خلال تلك المرحلة من مراهقتها قد تعرفت على "كريس" وكانا يتقابلان في المدرسة ويتواعدان خارجها، وتكشفت لهما حقيقة النقص الذي تعاني منه "سوزان" لكنهما لم يتراجعا عن علاقتهما ولم يكونا يفكران بالانجاب والأطفال (الأمر الذي سيفرض نفسه عليهما في المستقبل القريب)، وبعد علاقة حبهما التي تتوجت بالزواج، بدأت فكرة الأمومة تراود خيال "سوزان" وناقشت الأمر مطولاً مع زوجها "كريس" الذي لم يمانع في النهاية من عرض وضعهما على عيادة تخصصية، وابلغهما الطبيب المختص ان البحث عن امرأة ورحم بديل هو الأسلوب الوحيد والامثل لهما في ظل تقنية "IVF"، لكن "سوزان" رفضت فكرة منح بويضتها المخصبة الى امرأة غريبة، واعتقدت ان اية امرأة غريبة قد تغير رأيها في اية لحظة ولن تسمح لها بأخذ "الطفل" او الطفلة بعد الوضع (......).



الجدة تعرض نفسها

وخلال نقاشهما للأم بحضور والدة "سوزان" قالت "اديث جونز": ((انها تحب ان تقوم بذلك من اجل ابنتها، لكنها لا تعتقد بامكانية حملها)) خاصة وهي متقدمة في السن وكانت "اديث" خلال تلك المرحلة على عتبة الخمسين وتمر بمرحلة "انقطاع الطمث في منتصف العمر" وتتلقى علاجات هرمونية بديلة، واستقر قرارهم جميعا على عرض الأمر على الطبيب، الذي اعلمهم بانه وبالرغم من تقدم "اديث" في العمر واذا كان رحمها في حالة صحية ممتازة واذا تأكد (بعد الفحص) انها تستطيع الاحتفاظ بالجنين في رحمها فانها تستطيع القيام بدورها (كأم ورحم بديل)... وهذا ما حصل فعلاً، وتكلفت العملية بكاملها مبلغ (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف استرليني

"كريس" يصرح

الزوج الشاب "كريس" (٢٤) عاماً، صرح للصحافة بانه صدم من الفكرة في البداية، وظن انها غريبة ومستهجنة، ولكونها الطريقة الوحيدة للحصول على طفل، فقد وافق عليها في النهاية وتكفل بمعظم المصاريف اللازمة، لكنه الآن يتساءل ما الذي يفعله في المستقبل القريب لو فكر مع زوجته "سوزان" بطفل آخر، حتماً ستكون الجدة "اديث" في مرحلة سنية أكبر ولن تستطيع الحمل بجنين جديد (...)

أخوال الطفلة لم يرفضا الفكرة

والطريف ان اشقاء "سوزان" وهما "ستيفن" (١٨) عاماً و "ديفيد" (١١) عاماً، وافقا على فكرة حمل امهما بحفيدتها منذ البداية لكن شريطة ان لا يؤثر ذلك على صحتها، واخيرا اصبحا اخوالاً للطفلة التي ولدتها امهما (......؟!)

بعد الوضع مباشرة "سوزان" تحمل الطفلة "كيتلين" والجدة تنظر الى الاثنتين الجدة والأم يعتنيان بالطفلة دائماً معاً

سمك يتنبأ بالزلازل

سمكة "القط" احدى مجموعات فصيلة "القراميط" ذات حساسية فائقة في الكشف عن اي اهتزازات ارضية، مهما تكن خفيفة وهذا يعني امكانية الاستفادة من هذه الأسماك، بمراقبة سلوكها المعتاد، لتحديد زمان اقتراب حدوث الزلازل في بعض المناطق، قبل دقائق من حدوثها.

والديدان تغزو لندن

... الديدان شوارع مدينة "غرينتش" ... (١٩...) حتى اضطرت السلطات الى تكليف ... خدام خراطيم المياه في ابادتها ومما ... الحرائق الضخمة، حيث جرت اضافة ... عديدة من العقاقير الطبية والمواد ... ها.

الجدة تلد حفيدتها

الفاتيكان يهاجم هذه الحالة ويعتبرها ضد قانون الخلق...

"سوزان لانفستون" (٢٢) عاماً حالياً، ومتزوجة من "كريس"، اعتقدت لفترة طويلة انها لن تصبح اماً ابداً لأنها ولدت بدون "رحم" وحاولت التعايش مع الأمر الواقع، لكن التطور العلمي والطبي الهائل اتاح لها ولزوجها فرصة التفكير بأحدث وسيلة في مجال الاخصاب الخارجي وزراعة البويضة المخصبة "من زوجها كريس".. لكن اين تتم الزراعة؟ وفي اي "رحم"؟ ولأي امرأة؟!

هذا ما اجابت عنه والدة "سوزان" السيدة "اديث جونز" التي تبرعت وهي في "٥١" الواحدة والخمسين من عمرها، التي تطوعت ان تمنح ابنتها فرصة ان تصبح اماً، واعتبرت ذلك هدية كبرى تعبر عن حبها العميق وواجب "اخلاقي" تجاهها، وخضعت الاثنتان للفحوصات الطبية المطلوبة، وعن تقنية الاخصاب المذهلة (التي يطلقون عليها اسم :-IVF Tech-niques) منحت "اديث" رحمها لعملية زراعة بويضة ابنتها "سوزان" المخصبة من زوجها الشرعي "كريس" وبعد تسعة اشهر "ولدت الجدة حفيدتها" "كيتلين"... وكان ذلك في (٥/١٢/١٩٩٦) ومع الولادة التي احدثت الكثير الكثير من ردود الفعل المؤيدة والمناهضة وتعرضت لهجوم مباشر عبر بيان صدر عن "الفاتيكان" ومفاده: ((ان ما قاموا به يعتبر اهانة للكرامة الانسانية وهو ضد قانون الخلق الذي وضعه الله)) هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى تلقت الأم والجدة العديد من برقيات التهاني والمباركة للخطوة الجبارة والسبق في هذا المجال، وبعد ولادة "كيتلين" بخمسة اشهر (تمت الولادة في مستشفى "دار لينفتون ميموريال") ادركت الاثنتان (الام والجدة) مدى الارباك الذي تعرضت له حياتهما وما ستتعرضان له في المستقبل لو سألتهما الطفلة "كيتلين" عن امها التي حملت بها ووضعتها (....؟!) بالرغم من ان الاثنتين حالياً تتقاسمان دور الأم في رعاية الطفلة الصغيرة واحتفلتا معاً بعيد الأم مع الصغيرة.. لكنهما بلا شك دخلتا التاريخ الطبي في بريطانيا في حالة لم يسبقهما اليها احد قبل ذلك (....).

سوزان المراهقة

عندما كانت "سوزان" في السادسة عشرة من عمرها وذهبت الى عيادة الطبيب المتخصص لتعرض شكواها بأنها اصبحت فتاة ناضجة ولكن بدون دورة الطمث ولتكتشف بعد الفحوصات الحقيقة المؤلمة انها تعاني من نقص خلقي وانها بدون "رحم"، وكانت خلال تلك المرحلة من مراهقتها قد تعرفت على "كريس" وكانا يتقابلان في المدرسة ويتواعدان خارجها، وتكشفت لهما حقيقة النقص الذي تعاني منه "سوزان" لكنهما لم يتراجعا عن علاقتهما ولم يكونا يفكران بالانجاب والأطفال (الأمر الذي سيفرض نفسه عليهما في المستقبل القريب)، وبعد علاقة حبهما التي تتوجت بالزواج، بدأت فكرة الأمومة تراود خيال "سوزان" وناقشت الأمر مطولاً مع زوجها "كريس" الذي لم يمانع في النهاية من عرض وضعهما على عيادة تخصصية، وابلغهما الطبيب المختصان، البحث عن امرأة ورحم بديل هو الأسلوب الوحيد والأمثل لهما في ظل تقنية "IVF"، لكن "سوزان" رفضت فكرة منح بويضتها المخصبة الى امرأة غريبة، واعتقدت ان اية امرأة غريبة قد تغير رأيها في اية لحظة ولن تسمح لها بأخذ "الطفل" او الطفلة بعد الوضع (......).

الجدة تعرض نفسها

وخلال نقاشهما للأم بحضور والدة "سوزان" قالت "اديث جونز": ((انها تحب ان تقوم بذلك من اجل ابنتها، لكنها لا تعتقد بامكانية حملها)) خاصة وهي متقدمة في السن وكانت "اديث" خلال تلك المرحلة على عتبة الخمسين وتمر بمرحلة "انقطاع الطمث في منتصف العمر" وتتلقى علاجات هرمونية بديلة، واستقر قرارهم جميعا على عرض الأمر على الطبيب، الذي افادهم بأنه وبالرغم من تقدم "اديث" في العمر واذا كان رحمها في حالة صحية ممتازة واذا تأكد (بعد الفحص) انها تستطيع الاحتفاظ بالجنين في رحمها فانها تستطيع القيام بدورها (كأم ورحم بديل).... وهذا ما حصل فعلاً، وتكلفت العملية بكاملها مبلغ (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف استرليني.

"كريس" يصرخ

الزوج الشاب "كريس" (٢٤) عاماً، صرح للصحافة بأنه صدم من الفكرة في البداية، وظن انها غريبة ومستهجنة، ولكونها الطريقة الوحيدة للحصول على طفل، فقد وافق عليها في النهاية وتكفل بمعظم المصاريف اللازمة، لكنه الآن يتساءل ما الذي يفعله في المستقبل القريب لو فكر مع زوجته "سوزان" بطفل آخر، حتماً ستكون الجدة "اديث" في مرحلة سنية أكبر ولن تستطيع الحمل بجنين جديد (...)

أخوال الطفلة لم يرفضا الفكرة

والطريف ان اشقاء "سوزان" وهما "ستيفن" (١٨) عاماً و "ديفيد" (١١) عاماً، وافقا على فكرة حمل امهما بحفيدتها منذ البداية لكن شريطة ان لا يؤثر ذلك على صحتها، واخيراً اصبحا اخوالاً للطفلة التي ولدتها امهما (......؟!)

بعد الوضع مباشرة "سوزان" تحمل الطفلة "كيتلين" والجدة تنظر الى الاثنتين ... والأم يعتنيان بالطفلة دائماً معاً



الديدان تغزو لندن

غزت ملايين من الديدان شوارع مدينة "غرينيتش" البريطانية عام (١٩٦٧) حتى اضطرت السلطات الى تكليف رجال الاطفاء باستخدام خراطيم المياه في ابادتها، ومما يستعمل في اطفاء الحرائق الضخمة، حيث جرت اضافة كميات كبيرة من انواع عديدة من العقاقير الطبية والمواد الكيميائية للتخلص منها.

حالة الطاهر!

سمك يتنبأ بالزلازل

سمكة "البقط" احدى مجموعات فصيلة "القراميط" ذات حساسية فائقة في الكشف عن اي اهتزازات ارضية. مهما تكن خفيفة وهذا يعني امكانية الاستفادة من هذه الأسماك، بمراقبة سلوكها المعتاد، لتحديد زمان اقتراب حدوث الزلازل في بعض المناطق، قبل دقائق من حدوثها.

في الهند

شبكات لبيع الفتيات القاصرات الى النوادي الليلية؟!

يتم تعذيبهن بطرق وحشية وبعد اصابتهن بـ«الايدز» ينبذن في الشوارع

مشاهد مأساوية قد لا تبقى في الذاكرة طويلاً، من شدة ازدحام الحياة، وطغيان البؤس على كل شيء، ولكنها مشاهد نراها ونسمع عنها في كل مكان حيث المال يطغى على كل شيء تقريباً وحيث يسيطر الاقوياء.. وتالياً نماذج من البؤس الآن:

(١٣) سنة

...يفا شيرتي فتاة جميلة في ...سة عشرة فقط، تزوجت من ...ل الذي عندما بلغت الثالثة ...ة من عمرها، وبعد مرور ايام ...ى على الزفاف، باعها زوجها ...م الرذيلة، وتقول ديفا: لقد كان ...يريد مني جلب المال له لقاء ...رسة الجنس مع الغرباء، ومع ...ور الايام رفضت وذهب للبحث ...ضحية اخرى يكسب من ...ها الغنائم. ربما لا تبدو ديفا ...شعرها الاسود ...القصير وعينيها ...الناعستين مختلفة عن ...ن البنات اللاتي يتم ...اختطافهن واجبارهن ...على العمل في سوق ...النخاسة حيث يجبرن ...على ممارسة الدعارة ...في "بومباي" ...تزخر بالرجال ...الاثرياء الذين يملكون ...المال والسلطة وكل ...شيء تقريباً. ...غالباً يتم جلب ...الفتيات من ...نيبال التي تعاني من ...الفقر المدقع ...وتقول ديفا: ...زوجي من قبل، ...مجتمع صغير جداً في نيبال، ...للفيرة، واغلب العائلات ...من الفقر الشديد، والدي ...في الديون حتى اذنيه، نظراً ...شقيقتي الكبرى، ثم باعني ...ليتخلص من الديون الكثيرة

الملقاة على كاهله.. وعادة يتحمل الاب هناك تبعات وتكاليف زواج البنت وعندما تتوفر له فرصة زواج مجانية، يتخيل ان الحظ ابتسم له فيهدي ابنته لاي رجل.

وكما تقول ديفا: اعلم جيدا ان امي لا تعلم شيئاً عن زواجي، وهي امرأة ضعيفة، لا حول لها ولا قوة، بعد زواجي، يأتي والدي مرتين في العام لزيارتي لغرض جمع الاموال التي احصلها من الدعارة، هذه ضروب الحياة في تلك البقعة النائية من العالم ولكنها مشاهد تتكرر في بلاد عديدة بالتاكيد.

هل تصدق عزيزي القارىء بأن نيبال التي تعاني من ظروف المعيشة السيئة لعائلاتها اكثر من مائتي الف فتاة يعملن كمومسات في الهند.. والبعض منهن يتم اختطافهن بالقوة ثم بيعهن الى وكالات العمل في الهند، حيث يعملن في بادىء الامر كخادمات وبعد ذلك يتم تحويلهن للعمل في الدعارة. والبعض منهن يتم بيعهن اثناء شهر العسل. ولا غرابة في ذلك، فاحياناً تباع بعض البنات الجميلات بأربعمائة جنيه فقط، وهو مبلغ طائل اذا كانت الفتاة فقيرة. وليس امام الفتيات من خيار آخر احياناً سوى العمل في محلات النوفوتيه والسوبرماركت في بومباي، حيث يتدفق الزبائن الذين تنتفخ جيوبهم بالمال، كل خمس عشرة دقيقة. انها حياة قبيحة وموحشة لهؤلاء الفتيات. كما توظف النوادي الليلية في بومباي فتيات صغيرات، اغلبهن مختطفات منذ سن العاشرة لخدمة الزبائن في علب الليل.

ويقول الدكتور «شيلبا ميرشنت» وهو مدير عيادة نفسية في مدينة بومباي: عندما تاتي هؤلاء الفتيات الصغيرات من مناطق وقرى نائية، يصبن بدهشة وخوف شديدين، البعض منهن يعمل في الدعارة والاعمال الحقيرة واخريات يرتكبن جرائم مختلفة وفي النهاية تختار الفتاة الانتحار لانها لوثت شرفها.

وتعترف الفتاة ديفا وهي احدى مريضات العيادة النفسية بانها عجزت عن مكافحة تجار الجنس والحرام وحاولت مزاولة العمل الشريف مرات عديدة لكن الاجر قليل جداً مقارنة بالدعارة: لا زلت اتذكر ذلك اليوم الذي حبسني فيه احد الزبائن في غرفة داخل منزله وحرق سيجارته في جسدي ثم ضربني بشدة، ثم اعطاني حبة منوم ولا ادري ماذا حدث بعد تلك الليلة. حاولت الهرب مرات عديدة من ذلك الواقع المر والبائس، لكنه لا يوجد مكان آخر افضل للهروب.

وتزدهر على الحدود الهندية-النيبالية تجارة بيع الفتيات الصغيرات اللاتي يعانين من الفقر والبؤس، حيث يتم اقتيادهن بعد ذلك للعمل في وكالات الدعارة والمومسات، باجور حقيرة، ويجهلن بعد ذلك مصائر عائلاتهن، البعض منهن يتم ارسالهن في قوارب صغيرة عن طريق البحر الى اوروبا، ودول شرق آسيا، والآن هن ملوثات بالايدز مثل مومسات بانكوك.

وتقول احداهن وهي مصابة بالفيروس اللعين: يتم طردنا من قبل وكالة الدعارة اذا علم اننا مصابات بالايدز.

البعض من هؤلاء الفتيات يحاولن العودة للمنزل ولكن اجسادهن الضعيفة احياناً تعجز عن اقتيادهن الى منازلهن التي تقع في اعالي جبال الهيمالايا، العديد منهن يموت في الشوارع، وعندما تصاب الفتاة بالايدز او تلوث، تلقى في الخارج، حيث لا رعاية او علاج، وتلقى حتفها مثل غيرها من الفتيات.

مايا

مايا تامنج، مومس سابقاً، تعمل الان في عيادة الدكتور ميرشنت، وتتلخص مهام عملها في تحذير الفتيات الصغيرات من مخاطر الايدز والعمل في الدعارة ورعاية المصابات بالفيروس اللعين، تقول مايا وهي في السادسة والعشرين من عمرها: لقد عملت في تجارة الجنس لسنوات عديدة، كنت محظوظة وجميلة، حتى تعرفت على امرأة محترمة وجدت لي مكاناً نظيفاً اعمل فيه ولكنني مصابة بالايدز مثل غيري من الفتيات، وانصح بنات جنسي بالابتعاد عن العمل في وكالات حقيرة لا ترحم الانسان.

تلك الفتيات، هن في الواقع نماذج مأساوية من حالات كثيرة تمثل حالياً مظاهر دولية خطيرة تشهدها دول العالم الثالث، المتمثل بالعمالة النسوية الرخيصة، أو الرقيق الجديد، التي في واقع الحال يتعرضن الى عمليات كبرى ولتجاوزات خطيرة تمس بسمعتهن وشرفهن حيث تتجر اعداد منهن الى امتهان الدعارة أو العمل في العلب الليلية، وهن صيد سهل لمثل تلك الصفقات، والاكثر مرارة من ذلك ان وكالات العمل تنصب عليهن وتحرمهن من ابسط الحقوق.. ان مأساة هؤلاء الفتيات انسانية واجتماعية، احببنا ان نسرد بعضاً من حكاياتهن لمعرفة ما يجري حولنا..

مجموعة الفتيات النيباليات اللاتي يعملن في الدعارة

مجموعة من الفتيات اللاتي تم استقدامهن

فتاة نيبالية مع طفلتها تعمل كمومس في الليل لتطعم وليدها

احدى المومسات المصابات بالايدز

اطول شاربين

ان السيد جون رونر يقسم بانه لم يقص شواربه منذ عام (١٩٣٩) اي انه يربيهما منذ (٤٣)(سنة فقط اي حتى عام (١٩٨٢)، لذلك فقد بلغ طولهما مترا واحدا و (٧٤) سم.

الرقم القياسي في الرقص

استطاع "زومر" من منطقة ساري ان يضرب الرقم القياسي في الرقص فقد رقص مدة (٩٧) ساعة و (٤٢) دقيقة والرقم ... بين الآنسة ستامر التي رقصت لمدة (١٠٠) ساعة هو ... كان في حالة سكر شديد.

اغتيال عائلة بكاملها

اصابع الاتهام تتجه نحو المخابرات المركزية [C I A] والبعض يتهم فصيلاً لبنانياً متشدداً

يوم الثلاثاء الماضي «١٩٩٧/٥/١٤» كشفت مصادر صحفية بعض الاسرار الكامنة وراء اغتيال عائلة «سبيرو» الانجليزية المقيمة في «سان دييغو» كاليفورنيا، حيث تؤكد ان السيدة «سبيرو» واولادها الثلاثة كانوا ضحايا عملية اغتيال محكمة ومدبرة سلفاً وذلك باطلاق الرصاص على رؤوسهم خلال وجودهم في فراشهم في منزلهم الضخم في – سان دييغو – كاليفورنيا.

وكان ذلك في العام ١٩٩٢، وبعد عدة ايام تم العثور على جثة السيد «يان سبيرو» (٤٦) عاماً، والذي سبق له وعمل في «بيروت» العاصمة اللبنانية ويتقن اللغة العربية حيث عثر عليه على مسافة «٧٠» سبعين ميلاً من منزل عائلته وكان في سيارته السياحية المستأجرة، وتم التأكد «...» بناء على تصريحات اولية لناطق رسمي امريكي بانه قد اخذ جرعة «سيانيد» مميتة.

(يان سبيرو كان متورطاً في عمليات تجسس دولية)

واشارت بعض المصادر يوم «١٩٩٧/٥/١٣» ان هذه العائلة الانجليزية قد ذهبت ضحية تورطها او تورط السيد «سبيرو» بالتحديد في عمليات تجسس دولية، كما اكدت ذات المصادر ان «يان سبيرو» وهو رجل اعمال قد تم التخلص منه باسكاته للابد حتى لا يكشف بعض الاعمال المحظورة وغير المشروعة التي مورست في منطقة الشرق الاوسط والتي يدعي البعض اضطلاعه فيها بالمشاركة مع جهة اخرى خفية.

السيدة «جيل سبيرو» «٤١» عاماً واولادها سارة «١٦عاماً» و«آدم ١٤» و«دينا ١١» عاماً قد تمت تصفيتهم باطلاق الرصاص مباشرة على رؤوسهم خلال وجودهم في فراشهم وقد حبكت المؤامرة بهذا الشكل لكي تخلق انطباعاً وهمياً ومؤشراً ان رب الاسرة «يان سبيرو» قد فقد عقله في لحظة ما ولسبب ما وقام بقتل افراد عائلته بنفسه.

«دينا»

لكن هذه الادعاءات قد ظهرت غير منطقية وسخيفة خاصة بعد نشر تصريحات السيدة «مارجوري برونسكيل» وهي والدة «جيل» وجدة الاطفال، والتي اكدت رفضها لقبول الفكرة من اساسها ونفيها لاحتمال قيام «يان» بقتل جميع افراد اسرته.

واضافت الجدة «ماركوري» عبر تصريحات رسمية موثقة ادلت بها من خلال محامي العائلة انها وجميع افراد العائلة على قناعة تامة بان وراء الجريمة عملية تصفية واغتيال! (...)!!.

«سارة»

واكدت انها وجميع من له علاقة بالضحايا من عائلة «سبيرو» لا يصدقون بان باستطاعة «يان» القيام بقتل عائلته التي احبها جداً وكرس حياته لها، وانهم يعتقدون ان وراء عملية الاغتيال اما فصيل ارهابي «شرق اوسطي» او وكالة المخابرات المركزية الامريكية [C I A] وهذا يؤكد بشكل قاطع ان الجريمة قد حدثت لاسباب سياسية (....).

(التحقيقات الامريكية)

وقد تبين للمحققين الامريكيين وكما هو وارد في تقريرهم الاولي الذي جاء نتيجة فحصه لادلة وآثار الجريمة في «سان دييغو» كاليفورنيا اي بالقرب من عائلة "اسبيرو" ان الزوجة «جيل» واولادها قد تم اغتيالهم باطلاق الرصاص على رؤوسهم وهم في فراشهم اما رب العائلة «يان سبيرو» فقد قضى نحبه داخل السيارة على مسافة «٧٠» ميلاً من المنزل ونتيجة جرعة مميتة من مادة السيانيد السمية القاتلة، وفي هذا الاطار جاءت تصريحات السفير الامريكي في بريطانيا «اوجين دوغلاس» والذي شغل منصبه لمدة عشر سنوات، بما فيها فترة حكم الرئيس الاسبق رونالد ريغان التي اعترف فيها بانه يدرك ان «يان سبيرو» كان يتجسس لحساب وكالة المخابرات المركزية [C I A] وان نشاطاته تلك كانت ذات مستوى متواضع لكنه لم يكن مجرد مخبر سري للوكالة (...).

(عمليات مشبوهة ضد ايران)

ويؤكد السفير الامريكي في ذات السياق ان المدعو «سبيرو» كان يعمل تحت اسم سري هو «جون سميث» وانه كان يتلقى اوامره من المدبر والعقل المخطط للنشاطات المضادة للثورة الايرانية وهو العقيد «اوليفر نورث» من وكالة المخابرات المركزية [CIA] ويضيف السفير «دوغلاس» لقد كان له دور في اطلاق سراح «تيري وايت» وانه كان بحوزته العديد من جوازات السفر وباسماء مختلفة ومن عدة دول، وقد عمل مدة «١٥ – ٢٠» عاماً في «بيروت» وان عملية تجنيده للوكالة [C I A] قد جرت في «بيروت» بعدما جذب لنفسه الانتباه بتواجده الملحوظ هناك(....).

(السيدة «برونسكيل» تؤكد)

السيدة «برونسكيل» وهي والدة زوجة «يان سبيرو» وهي ارملة عالم فيزيائي في مجال الذرة، اكدت للمحققين الامريكيين بانه قد تم الاتصال بهدف التجنيد مع صهرها «سبيرو» من قبل الوكالة الامريكية [CIA] ومن قبل الجهاز البريطاني [MI6] «ام اي، سيكس» خلال فترة استقراره في «بيروت» وان الوكالتين التجسسيتين ارادتا منه المشاركة بالبحث عن «مبعوث الكنيسة» «وايت» الذي اختفى خلال مهمة انسانية وهي المساعدة والتدخل لاطلاق سراح بعض الرهائن، وقد اشتهرت في تلك الحقبة ازمة الرهائن.

(التضليل والتضحية الامريكية في تحميل المسؤولية وادعاء الانتحار)

المحققون الامريكيون اعربوا عن اعتقادهم بان «يان سبيرو» يتحمل بمفرده مسؤولية اغتيال افراد عائلته وقيامه بالانتحار فيما بعد، وذلك لان اعماله الخاصة وظروف حياته الخاصة كانت على شفير الهاوية.

وجاءت تصريحات «جون تايلور» كبير المحققين في اسباب الاغتيال والوفيات لتدعم وجهة النظر الامريكية! والتي ادعى فيها ان يان سبيرو كان يبذل مجهودات يائسة من اجل الخروج من ازمة خسائره الفادحة في اعماله والتي قدرت بما لا يقل عن خمسة ملايين دولار، وفي ذات السياق من الادعاءات والتضليل جاء تقرير الشرطة الجنائية الذي اكد وجود ادلة تربط بين «يان سبيرو» ومقتل افراد عائلته، وانهم قد وجدوا بصمة اصبعه على بقعة من الدم على مقبض باب غرفة ابنتيه «سارة» و«دينا» وانهم وجدوا بعض البقع الدموية الجافة على ملابس «يان سبيرو» فيما بعد.

«يان سبيرو» مع «جيل»

(التخلص من الجثة قبل اعادة التحقيق)

وتؤكد بعض المصادر القانونية في انجلترا انه قد تم حرق جثة «يان سبيرو» في الولايات المتحدة وارسل رمادها فقط الى بلدته الاصلية كمبريا في انجلترا واكدت مصادر قانونية في «كمبريا – انجلترا» بان عائلة الفقيد واسرته لم يوافقوا على الاسلوب والظروف التي تم فيها اعداد تقرير اسباب الوفاة من قبل شرطة «سان دييغو» بالولايات المتحدة، وتم التاكيد على ان تحقيقات اضافية جديدة يجري القيام بها حالياً في الولايات المتحدة وانها تأخذ بالاعتبار شهادة افراد عائلة الضحايا الانجليز.

(رد الجميل على الطريقة الامريكية)

وفي هذه الاثناء يرقد «يان سبيرو» وافراد عائلته في مقبرة العائلة في «كمبريا» وكما يبدو فقد دفع وعائلته ثمناً باهظاً جراء تعامله مع عمليات وكالة المخابرات المركزية الامريكية «وربما» لتورطه واطلاعه على عمليات مشبوهة وغير قانونية مارسها الامريكيون في «بيروت» لبنان وفيما يتعلق بتصعيد التآمر الارهابي على شعوب المنطقة.

الطبيعة الصامتة

لوحة الرسام «صامويل بيبول» بيعت في مزاد علني

حيث وصل ثمنها

الى «٣٨» الف فرنك.

لوحة قيّمة

بيعت لوحة «الكسندر جونسون» التي انجزها عام «١٨٤٠» م بمبلغ قدره «٢١» الف فرنك،

وهي صورة لاحدى الفلاحات

تحمل على رأسها سلة.

«غولدي هون»: انوثتي ليست سلاحاً!!



الممثلة المثيرة «غولدي هون»: وانوثتها ليست سلاحاً لتحقيق مآربها..

الممثلة المثيرة «غولدي هون» التي تفوقت على ذاتها مؤخراً عبر فيلم «افري ون سيز آي لف يو» والذي بدأ عرضه الافتتاحي الاول في (١٩٩٧/٤/١٨) ولم يكن ابداعها وليد الصدفة فالمخرج هو «وودي ألن» ولم يختارها عبثاً لاداء دور البطولة وبالرغم من ذلك فقد استعملت الانثى الجميلة والناضجة جداً (٥١ عاماً) جميع فتنتها وملكاتها ومواهبها المتعددة فخط الفيلم تمتزج فيه الدراما بالموسيقى وطيلة الوقت وعبر كل المشاهد والمنحنيات الرئيسية للفيلم الرائع، وها هي المبدعة عبر العديد من الافلام وليس فيلمها الاخير فقط تعبر عن ذاتها للصحافة عبر لقاء مطول وغني بالصور لتقول «انها تدرك كم هو سخيف ان تعتقد اي ممثلة نجمة ان الجمهور يتعاطف معها ويفهم ابعاد مشاكلها وهمومها الخاصة والعائلية لمجرد بوحها بذلك لوسائل الاعلام. فالعمل المتواصل والتواجد بجدارة في الافلام واختيار الادوار القوية هو الذي يبقى لاي فنان في اذهان المعجبين» وهي وان كانت تعاني الامرين مع ابنها «ويات» ذي العشر سنوات فقط وتصل الى استوديو التصوير في ملابس الجينز ورائحة الخمر تفوح منها وبالرغم من ذلك تنكب على التدريب وقراءة دورها وتضج بالطاقة والابداع الذي ترجمته الى ثروة كبيرة والمنازل الفخمة الثلاثة التي تمتلكها، وما تزال جميلة ورشيقة جداً رغم اعوامها (٥١) وتحظى بجو عائلي دافىء وكما تقول «يدفع لها بالملايين مقابل ادوار تحب تجسيدها»..!!

طريقها نحو الشهرة

وقد شقت «غولدي» طريقها بسهولة ومنذ البداية واختارتها السينما بعد ان ابدعت في الكوميديا الاستعراضية «الفاضحة» وخاصة استعراض «روان آند مارتين» الذي بدأ عرضه في الستينيات من هذا القرن، وعليه اكتشفها المخرجون الذين لا تفوتهم هكذا موهبة وتفوقت عبر ثلاثين فيلماً وكان من الطبيعي ضمن خطها المتصاعد ان تفوز بجائزة الاوسكار عن فيلم «زهرة الصبار» الذي ابدع في اخراجه رغم كونه الفيلم الاول له للمخرج العملاق «حالياً» (ستيفن سبيلبيرغ) وتلته عدة افلام من الروائع الامريكية مثل «شوغرلاند اكسبرس» و«طائر على السلك» مع «ميل جيبسون» وكذلك فيلمها صاحب الرقم الخيالي في المبيعات وعلى شباك التذاكر «ذي فيرست وايفز كلب».

امرأة منتمية لبنات جنسها والوثتها ليست سلاحاً

وعن جنسها وبنات جنسها تقول «غولدي» (بأنها منتمية للمرأة بالمفهوم الخاص والعام وانه لو كرهتها النساء او لم يجدنها جذابة لاعتبرت ذلك نهايتها، وبالرغم من حبها للرجال والعلاقات السرية معهم الا انها لا تستعمل انوثتها كسلاح أو وسيلة لتحقيق مآربها»..!

وتأمل «غولدي» الفيلسوفة ان يعبّر فيلمها الجديد «من التراب الى التراب» عن فلسفتها الخاصة في الحياة، وهو فيلم كتب بناء على فكرة اساسية قدمتها بنفسها لكاتب السيناريو والمخرج وتتطلع الى ان يعجب الناس ويجسد نظرتها الى الحياة.

«غولدي» ... عطائها ونضجها و... الواحد والخمسين من ...

«غولدي» الأم و...

حماتان

الاول: زوجتك يا اخي شبه امها تماماً..

الثاني: هذا ما يقلقني، فأنا كلما انظر اليها ارتعش..

الاول: لماذا؟!

الثاني: افكر ان لي حماتين.

حية

الاول: انا زوجتي ملاك سماوي.

الثاني: هنيئاً لك.. انا زوجتي ما زالت حية.

... حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

اثنان من اصحاب المهن تحدثا الينا هذا الاسبوع... احدهما كاتب استدعاءات والآخر منجد.. كان الحديث معهما شيقا وممتعا.. فماذا قالا؟

كاتب الاستدعاء امام المحكمة... "ديكور" اساسي

كتب: هشام زهران

اخترنا لهذا الاسبوع مهنة تمارس في الشارع العام يتميز صاحبها بانه ديكور اساسي امام اي محكمة او دائرة للأحوال المدنية. انها مهنة الاستدعاءات الذي نرى من يمارسها يجلس على كرسي فوقهما مظلة. لنتابع معاً (نزار محمود) شخص يمارس هذه المهنة وعمره (٣٣) عاماً.

السلام عليكم
وعليكم السلام- تفضل يا ... استدعاء.. انذارا
لا انذار ولا شحار.. بس بالله سؤال واحد؟
... انو العد بصري؟
... والله انا استعلامات ... عشان الناس تسألني ... الفلاني.. وين كذا.. وكله
... اسئلة!!
... سؤالك بده هيك اجابة!

* ولو كنت صحفي وجاي اعمل معك مقابلة؟
- هيك حياك الله.. واحنا مستعدين.
* انا ملاحظ انه سنك صغير بالنسبة للختايرة اللي قاعدين هون؟ شو السبب؟
- والله المهنة مش حكر عالختايرة.. بس قلة الأشغال بتعلم هز الغربال، وانا الصحيح تعلمت هذي الشغلة من رحمة والدي اللي كان كاتب استدعاء وهاي صارلي (٤) سنوات في هالشغلة.
* وكيف كان الشغل من اولها
- كنت بخجل كثير لدرجة انه كنت بزحلق الزباين اللي بيجو، لكن بعد ما تعودت عالقعدة هاي صرت القط الزبون عن بعد كيلو.
* طيب انت متجوز؟
- عزابي.. وعمري ما راح اتجوز، وبلكي ربنا افرجها وفتحنا محل في المنطقة اللي راح ينتقل عليها (قصر العدل) ونتريح من قعدة الشارع.
* بس شغلتك سهلة وما بدها غلبة؟
- انت بتمزح؟ الواحد بده (٥) موافقات رسمية علشان يشتغل هالشغلة..
* يعني قبل ما تنشفوا ريق هالعالم.. بنشف ريقكو اول..
- لا يا صاحبي، والله احنا ما بنشف ريق حدا.. وعندك زباين اشكال الوان والناس اجناس.
* طيب كتاب الاستدعاءات المصطفين شايفهم عشرين واحد.. ما بضاربوا على بعض؟
- يا سيدي الرزقة من عند الله وما في مضاربة ابدا، واحنا قاعدين على كف الرحمن.

نزار: نحن نعمل استعلامات مجاني للرايح والجاي!

* طيب يا نزار هذي الشغلة شو شروط العمل فيها؟
- اللباقة.. وشوية خبرة في القانون وشؤون الانذارات وبدها واحد يعرف الله وما بنصب عالعالم.
* وزباينك من اي نوع؟
- والله كلهم شباب... والختايرة بروحوا للختيارية اللي زيهم اما الشيوخ بروحوا لواحد مربي لحية.. هيك انت شب اجيتلي لأني شب زيك!
* وكيف انت والصبايا ؟
- مش صحبة... والحمد لله رب العالمين متزيع من شرهن وما النا معهن خبز.
* في النهاية.. شو اكثر اشي بحزنك وانت قاعد بالشارع؟
- والله مشاكل هالعالم ومصايبهم.
* وشو بفرحك؟
- صراحة... ما في اشي بفرّح..
* بسيطة.. الله يعين.
* مع السلامة.. وشكراً.

منجد الكنابايات والبرادي

بلقطها وهي طايرة.. ومحسوبكم تعلم هالشغلة طبّة!!

خالد اللوباني

الاسم: [اسامة سباعنة.
المهنة: [زي ما انت شايف
تنجيد كنابايات وبرادي.
* العمر: [٢٧] سنة.
* سنوات المهنة: [ست سنوات.
* كيف تحصلت على هذه المهنة؟
- انا يا ابو الشباب بلقطها وهي طايرة يعني معلومك وضع الشغل بالبلد مش مزبوط.. صرت بفترة البطالة اروح اقعد عند واحد قريبي بيشتغل بالتنجيد.. ومرة من المرات كان قريبي رايح يتغدى وتاركني لحالي بالمحل.. قام اجه واحد بدو ينجد كنباية قال لي انت المعلم.. طبعاً قلتله: ايوه انا، قام الزلمة اخذني على بيته وزبطتله الكنباية أحسن من قريبي لو كان هو اللي إجه ومن يومها قريبي طردني من عنده وبطل يسمح لي اقعد عنده.. طبعاً لانه خاف على حاله وعلى صنعته.. اما اخوك لما شاف عنده هالمواهب قمت فتحت محل تنجيد والحمد لله فاتحها ربك علينا.

محل تنجيد والحمد لله فاتحها ربك علينا.

* طيب كيف مردود الشغل عندك؟
- والله يا خال مصطورة والحمد لله وبمدين بدنا نتجوز عن قريب.. فانا خاطب صارلي ثلاث سنوات، وكل ما اقرر اتجوز بيموت حدا بالحارة... والله خايف ما اتجوز الا لما اقضي على كل الحارة.. انا متاكد انه المصطورة لما

كل ما اقرر الزواج بموت حدا بالحارة

تقرأ هالحكي رايحة تزعل.. بس انا بقول لها انه ما عليها حق... لانه الاعمار بيد الله.
* طيب لو ما كنت منجد شو كنت تتمنى تكون؟
- بأتمنى اكون لاعب كرة قدم او اقولك مشجع لنادي الوحدات ما بتفرق المهم اكون مع الوحدات يا زلمة يوم مباريات الوحدات بيخرب معي كل الشغل لانه كل تركيزي بيكون على التلفزيون ومتابعة المباراة.
* طيب شكراً يا حلو..
- عفواً يا سنفور

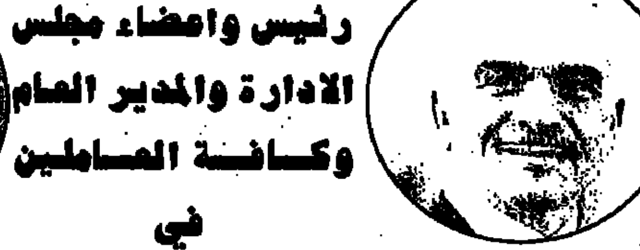
وشم بالاكراه

انفصلت سيدة من ولاية "تكساس" عن زوجها بالطلاق، بعد ان ربحت الدعوى ضد زوجها الذي كتب على جسمها "بالوشم" بيتاً من الشعر لأنه اعجب به جداً.

رجل يبتز بسرقة طقم اسنان

اقامت احدى النساء الأمريكيات دعوى طلاق ضد زوجها بتهمة الابتزاز عن طريق "السرقة" والقضية بدأت عندما اعتاد الزوج ان يحتفظ بطقم اسنان" زوجته الصناعي. اذ انه كان يصر على قبض مبلغ من المال الشهري به لقاء الافراج عن اسنان زوجته. لكن الأمور تأزمت عندما ازدادت شهية الزوج للمال انفتاحاً فلجأت السيدة الى اقامة دعوى تطلب فيها الطلاق من سارق اسنانها الحبيب.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة لرودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..





حوادث الساعة
العدد ١٤١ . عمان . الاردن





كاظم حياتي

نفسي ومنى عيني افش غلي بعاشق النجوم الساهرة لانه فش غله بمن يعشق كاظم الساهر وبالنيابة عن عاشق كاظم الساهر M بدي افش غلي فيه فشتين واهديك اغنية "غزال".

مجنونة كاظم الساهر W

فاقد امل

نفسي افش غلي في فاقد امل الذي يدعي انه يعرف فتاة القويرة وانا احب اقول لك انت لا تعرفها ولا يمكن انك في يوم من الايام رايح تعرفها.

عاشق الخل العنيد

سليمان

نفسي افش غلي في المعذب سليمان واقول له السبب "حواء" واهديه اغنية سواح.

M.A.H

عنود البادية H

نفسي ومنى عيني افش غلي في عنود البادية H وعاشقة الاغاني الحزينة، واهديهما اغنية فايز سعد (يا امل).

امير الحب

بنت التوجيهي

نفسي افش غلي في بنت التوجيهي اللي مش مخليتني ادرس وخايف على حالي.

تيسير

محمد و زياد

نفسنا نفش غلنا المغلول في محمد وزياد مثل لوريل وهاردي، لانه هوايتهم التمشي في الشوارع مثل مراقبين السير لازعاج البنات.

عاشقة يعقوب

نفسي افش غلي في عاشقة يعقوب التي تتابع قراءة حوادث الساعة وما بتراسلها.

عاشق الطائر الحزين E.I

تيسير

نفسي افش غلي بتيسير اللي ما عندو ذوق بالاغاني واقول يحصلك الشرف لما تسمع لهاني شاكر واتمنى ان نكون اصدقاء اهديك اغنية ليه منحلمش.

امير الاحزان

عمر ووصفي

نفسي ومنى عيني افش غلي بالصديقين عمر عاشق الدموع الحزينة ووصفي عاشق النورس لانهما لا يقدرون معنى الصداقة واهديهما هذا البيت من الشعر: انا الوفي لاحبابي وان غدروا
وانا المقيم على عهدي وان رحلوا
واهديهم اغنية تخونوا.

رشا/عاشقة العيون العسلية

عاشق الصمت بشار

نفسي افش غلي في كل ادب واحترام في بشار اللي مش مخلي بنت من شره في هذه الزاوية واطلب منك ان نكون اصدقاء.

عاشق الطائرة الحزينة ابو وسام

جمعة

نفسي افش غلي في اعز اصدقائي جمعة لانه كل ما اقول له عرفني على (و) بيقول بعدين وبعدين معاك.

عاشق العيون البريئة

لماذا التاخير

بدي افش غلي في الصديقة ابتسام واقول لها عنواني مثل ما هو فلماذا التاخير بالرد على رسائلي.

عبدالله

اخي

نفسي افش غلي في اخي احمد واقول له اني عندما اتصل به لا يتصل بي وعندما لا اتصل به يتصل بي.

الطفلة الباكية M.M

راوية

نفسي افش غلي في حبيبتي راوية واقول لها لن انساك واهديك اغنية نسيانك صعب اكيد.

ابو احمد

لا ياطورس

نفسي افش غلي بطورس واقول له لن تستطيع ان تبعدنا عن كاظم الساهر لو تكلمت ليل ونهار عنه واحذرك وانصحك بعدم تكرار ذلك. لان كاظم كل شيء بالنسبة لنا.

عاشق كاظم الساهر

شجون البادية

نفسي ومنى عيني افش غلي فالمرة في شجون البادية والتي تفتخر بلقبها.

رحال البوادي N

فداء

نفسي افش غلي في فداء واقول لها رفعت يداي مضرعتان الى الله ارجو منه تحقيق حلم فداء نجاحها في دراستها حتى تعلو لتصبح نجمة لامعة في السماء.

فادي

ابو بسام

نفسي افش غلي في اخوي ابو بسام اللي بفكر كل الناس مثله في طيبة القلب والصراحة وحابه اقول لك ان كل انسان في هاي الدنيا يوقف معك من اجل مصلحة فقط ولما تحتاجهم ماراح تلاقيهم في جنبك.
واحب اهديك اغنية نجوى كرم "حط صحابك في الغربال".

عنود البادية H

صاحبة العيون الخضر M.M

نفسي افش غلي بصاحبة العيون الخضر M.M التي صحت جروح كانت نائمة وصحت ناي حزين عندما اهدت اغنية حكاية كل عاشق الاسبوع الماضي و اهديها اغنية اصاحب مين.

صاحب العيون الخضراء

العقبة

نفسي افش غلي في الجهات المسؤولة عن شواطىء العقبة واقول لهم الى متى تظل شواطئنا مليئة بالحجارة والاوراق.

اصيل

صقر

نفسي افش غلي في صقر واقول له اذا انت ذكي فنحن اذكى منك.

S+N

محمد

نفسي افش غلي في محمد واقول له: الله يسامحك.

اسيرة الاحزان H.M.B

موظفة البريد

نفسي افش غلي بموظفة البريد لانها حساسة وسريعة الغضب واهديها ميحد حمد "ليش يالمحبوب".

موسى

مروان

نفسي افش غلي بمروان لانني عندما اريد رؤيته لا استطيع وكل هذا بسبب خروجه باكرا ورجوعه من عمله متاخرا واتمنى رؤيتك دائما.

عاشقة الليل نور

المؤجر

نفسي افش غلي بكل مؤجر يطلب من المستاجر اخلاء البيت واقول لهؤلاء ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء، وهو حد ماخذ منها حاجة.

مجاريح

تعليق

نفسي افش غلي في "فتاة القويرة الغراء M" اللي تقول انه ما حدا سلم من تعليقنا ونحب ان نقول لكي الله لا يحظركي لنا مجلس وتشرلي التعليق على اصوله.

الثلاثي خضيرات

المحاسب

نفسي افش غلي بالمحاسب خالد (ابو محمد) اللي مستلمني من صباح الله روح جيب فطير روح جيب برمه واهديه اغنية (بودعك).

عاشق N.BH.R

الحياة

نفسي افش غلي بمن يلقبون انفسهم بعاشق وعاشقة الاحزان واقول لهم انو في هذه الدنيا اشياء جميلة تستحق الحياة واهديهم اغنية هاني شاكر لو نحزن بنحزن ليه.

عاشقة المستقبل

عاشقة خالد عبدالرحمن Z.K

نفسنا نفش غلنا في عاشقة خالد عبدالرحمن Z.K ونحب ان نقول لك احنا مطربنا المفضل خالد عبدالرحمن بالدرجة الاولى.

الثلاثي ابو روان، فاقد امل ، عاشق زهرة السوسن

فتاة القويرة الغراء

نفسي ومنى عيني افش غلي بفتاة القويرة الغراء التي لم تعرف بنفسها لاحد ولكنني عرفت من تكون بالصدفة واهديها اغنية خالد عبدالرحمن "يا مهاجرة".

عاشق زهرة الجنوب

رشا عاشقة العيون العسلية

نفسي افش غلي بصديقتي العزيزة رشا عاشقة العيون العسلية لانها زعلانه مني.. وانا ما بزعلك يا صديقتي احكيلي ليش انت زعلانه.

الحاقد على حواء للابد وجريح الزمن

مراسلة

نفسي افش غلي في صاحبة العيون الخضراء M.M واقول لها انك افضل مراسلة لهذه الجريدة. واهديها اغنية (ليه ما نحلمشي).

النورس الحزين A.A

قراء الزاوية

بدي افش غلي في قراء هذه الزاوية لانهم جعلوها انتخابات وفاز االفنان خالد عبدالرحمن فيها وفي الصديقة خلود لاني نفسي تفهمني واهديها اغنية نجوى كرم "حط صحابك بالغربال".

زهرة الخليج

ضيف الله

نفسي افش غلي في صديقي ضيف الله اللي دايما معذبني واهديه اغنية الفنان هود العيدروس (يلومون الجمل يا صاحبي).

مانع

ياسر

نفسي افش غلي في ابن الخال ياسر اللي دايما بوعدني انه يزورني وما عمره طل واهديه اغنية هود العيدروس (لا تواعدني).

عاشق الصحراء

امي

نفسي افش غلي وبكل محبة لي امي اللي بحبها كثير واهديها اغنية ست الحبايب.

سوسن

عاشق اللون الخمري W

نفسي افش في عاشق اللون الخمري W واود ان اقول له ان عكس ما قلته هو الصحيح لان الفتيات هن اللواتي يقدرن ويعرفن معنى الوفاء اكثر من اي شاب.

عاشقة ميادة الحناوي R

امجد

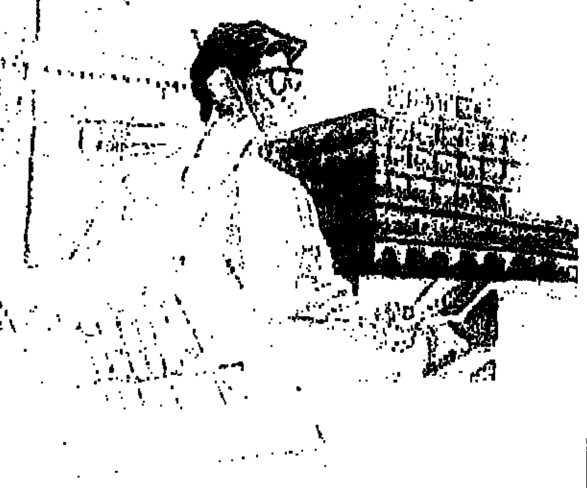
نفسي افش غلي بحبيبي واخوي امجد لانه مجنني ومن مدة ما زارني واهديه اغنية خالد عبدالرحمن (عطاشة).

عاشق الحرية والطير

ركن العصافير

اشراقا ورهف العثوم | اشواق ابو العدس | شموع ابو العدس | احمد وسلوى والطفلة حنين عيسى | عمر محمد | آية مصطفى العيسوي | محمد مسعد محمود

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للمسؤولين او للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم أينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..





هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠,٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!

محلات البقالة والمحامص

الاصالة
محمص العائلات
شاهين
بن طازج | سكاكر | نسالي
المركز الرئيسي شارع بسمان – وسط البلد
فرع الهاشمي الشمالي – مثلث المدارس – هاتف : ٨٨٩٦٦٨
ماركا الشمالية – شارع الملك عبد الله –
بلدية طارق – طبربور الشارع الرئيسي

شركات تأجير السيارات

تليفاكس: ٦٩٢٨٥٩ – ٨٢٧٧٠١ – خلوي: ٠٧٩٣٠٩٣٢
تمتعوا بخدمتنا على جسر الملك حسين ت: ٠٥٥٧١١٠٤

ريجنت لتأجير السيارات السياحية
مزودة هواتف متنقلة
حدائق الملك عبد الله
REGENT
Rent Acar
695747
Rent A Car

شارع الجامعة – مقابل وزارة الزراعة – عمارة نيسان/
سيارات حديثة ٩٥ – ٩٦ واسعار تشجيعية تبدأ من
١٥ دينار – ت: (٧٠٢٧١٠)
خلوي: ٣١٨٣١ – ٠٧٩ / ٢٩٧٣٤ – ٠٧٩

السرايا لتأجير السيارات السياحية
الشميساني–حدائق الملك عبد الله
ت : ٦٨٤٧٧١
فاكس ٦٨٤٩٧٣
العقبة : تلفاكس : ٣١٦٢٦٥
خلوي (٢٤ ساعة)
ت: ٠٧٩/٢١٥٢٦

شيري لتأجير السيارات السياحية
داخل حدائق الملك عبد الله
MOBILE 079-34597 TELEFAX 703850

مركز العالم لتأجير السيارات
ام اذينة مقابل شركة النداء الالي PAGER
ت: ٥٥٣٥٢٠٥ – ٥٥١٩٢٧٢
٢٠٪ خصم خاص لحامل هذا الاعلان.

العربة لتأجير السيارات
CARRIAGE RENT A CAR
تلفون ٦٩٥١٨٠
فاكس ٦٨٢٥٢٥

Wheels
Rent a Car
حدائق الملك عبد الله تلفاكس/ ٧٠٣٥٥٣
ص. ب/ ٩٢٧٢٩٢ عمان ١١١١٠ الاردن

خطوط الطيران العالمية

Alitalia
الطيران الايطالي (اليطاليا)
تطير بك الى شمس ايطاليا ٤ مرات اسبوعياً من عمان الى روما
للحجز والاستفسار: جبل الحسين / عمارة كريم سنتر تلفون: ٦٢٥٠٢٠ – ٦٣٦٠٢٨

فنادق مصنفة

فندق عمان اوركيدا ★★★
كما عودكم مطعم اوركيدا بتقديم البوفيهات المميزة تستمتعوا باجمل الاوقات العائلية يومياً في تراس الداتا على انغام الموسيقى الهادئة والاراجيل العجمية ت: ٦٠٤١١٤

[Hill side Hotel]
يحتوي الفندق على المرافق التالية ٨٩ غرفة وجناح معدة ومجهزة باحدث الاجهزة – جهاز تلفزيون وقنوات فضائية – مركز اللياقة البدنية – ساونا – جاكوزي – حمام تركي – مسبح داخلي ومسبح خارجي – قاعات للاحتفالات والمؤتمرات – خدمة رجال الاعمال – طريق الجامعة الاردنية – مقابل مستشفى الجامعة – تلفون/ ٤ – ٨٣٩٤٨١/ فاكس ٨٣٩٤٨٥ – ٩٩٢٦٠ – ص. ب (٢٢٧ عمان ١١٩١٠) الاردن

هيل سايد لتأجير السيارات [Hill side Rent a car]
قريباً جداً افتتاح هيل سايد لتأجير السيارات السياحية طريق الجامعة مقابل مستشفى الجامعة لفندق هيل سايد تلفون/ ٨٣٩٤٨١/٤ / تلفون خلوي ٠٧٩٣٩٣٠٢

فندق كارلتون
كافية دولابيه
المتعة معنى
المذاق الخاص للآيس كريم ، الوجبات الخفيفة ، المشروبات ، والاراجيل العربية.
The Carlton Hotel
Cafe De La Paix
وللسهر عنوان
جبل عمان ما بين الدوار الثاني والثالث
ت ٦٥٤٢٠٠

فندق كراون ★★★
٧٥٨١٨٠
CROWN HOTEL
ليس أجمل من أن تطفىء لظى الصيف الحار في اكبر مسبح فندقي في المدينة لمتعة صيفية اكيدة.

المركز الفندقي
* دورات فندقية متخصصة
* استشارات فندقية
* دورات خاصة في ادارة الفنادق
اللويبدة – دوار المنتزه ت: ٦٤١٧٩٧

محلات ازياء

هدايانا
البسة جاهزة ولادي.. بناتي اطفال – جهازات عرائس بجميع لوزمها
* جبل الحسين ت٦٦٦٣١٥ * الجاردنز ٦٨٤٩٩٩ * الدوار السابع/ مبنى المسافرين ت ٨٥٨٥٩٨

مواد تجميل

الحل المثالي لمشاكل البشرة
لعالية ١٢ كريم في كريم واحد
الكريم الذي تصفه السيدات في امريكا ب والكريم المعجزة
من انتاج شركة كالي والاس الامريكية العالمية
تم تطوير كريم [KD I2] ليساعد على حل العديد من مشاكل البشرة ومنها:
– آثار حب الشباب
– التجاعيد والتغيرات الصباحية للشيخوخة
– الهالات السوداء والتجاعيد حول العينين
– آثار الجروح والحروق
– يحسن ملمس البشرة وصفائها وبياضها
– البقع الجلدية الناتجة عن تقدم العمر
– يزيل السواد في ثنايا الجسم المختلفة
– زيادة حيوية البشرة
– كريم أساس
– النمش والكلف والبقع الداكنة
– الترهلات والتشققات اثناء الحمل وبعد الولادة
– اثار العمليات الجراحية
– يجعل البشرة مكتنزة رقوية
– ترميم الانسجة التالفة
– مرطب للجلد
– الآثار الناتجة عن الجدري وجدري الماء
– يزيد مرونة الجلد
– يقي البشرة من اشعة الشمس
– يستعمل لجميع الاعمار واثناء الليل والنهار ولجميع اجزاء الجسم
– كريم [KD I2] حاصل على شهادة منظمة الاغذية والادوية ومستحضرات التجميل الامريكية [FD &C - FP & L].
الوكيل العام في الاردن: لونس للخدمات الصناعية والوكالات التجارية، شارع الجاردنز، تلفون وفاكس (٥٥٢١٣٠٥)

مراكز

مركز كوبرا للياقة البدنية
به مجمع رياضي متكامل
بركة سباحة جاكوزي – قاعة أجهزة بناء اجسام – بخار – حمام تركي – تيك بوكسينغ –
دورات خاصة لذوي الوزن الزائد
اوقات خاصة للسيدات وخاصة للرجال – ت ٧٠١٢٦٦

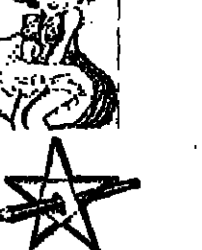
خدمات طبية و مستشفيات

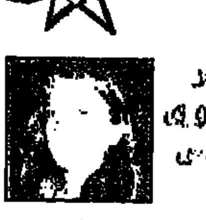
مركز الخالدي الطبي (مستشفى الخالدي)
مستشفى القلب والاختصاصات الشاملة –
ت:٦٤٤٢٨١ – فاكس: ٦١٦٨٠١

مطاعم الوجبات السريعة

Pizza Hut
اتبع مذاق اشهى وألذ بيتزا في راحة منزلك
خدمات التوصيل المجانية لدى فروع:
الجاردنز: ٦٨٣١١١/٢ الشميساني
٦٨١٦٤٠/٦٩٩٥٣٠ – عبدون: ٨٢٢٩٠٧/٨٥٨٢٥٢

الشميساني ت: ٦٠١٧٢١/٧٠٠٧٤٨
جبل الحسين: ٦٩٤٦٥٠ ش. المدينة المنورة ٠٧٩/٢٠٩١٩



نور الشريف في حديث صريح

لا يوجد فنان عربي اثير حوله الجدل مثل الفنان نور الشريف، فكلما قام بأداء عمل سينمائي جديد تكون الضجة ولا اكثر منها مثلما التي حدثت بعد فيلم ناجي العلي حيث اتهموه يومها بالخيانة، واثيرت ضده حملة شعواء ورغم ذلك حصل الفيلم على العديد من الجوائز ولا يعلم ان احياناً تكون العاصفة لصالح الفنان وليست ضده.

[...]

كثيراً وكانني طفل فرح وسعد بهديته فانا بدأت مشواري في السينما من عام (٦٧) اي ثلاثين عاماً من الكفاح والتعب والتوتر والارهاق، فقد تكلل بالنجاح والتوفيق، وانه لشرف لي عظيم ان يكون اسمي في موسوعة كهذه تضم نجوم السينما في العالم، مع العلم ان في مصر نجوماً يستحقون ايضاً هذا الشرف، وها هو الحظ يطرق بابي، واعتقد ان الاختيار جاء بعد ان شاهد نقاد العالم افلامي فمنحوني هذا الشرف.

*** يقال ان تأخير عروض اعمالك سببه عادل امام ونادية الجندي؟**

– انها دعاية واثارة اختلقها احد الصحفيين، لكن في الحقيقة ان اصحاب دور العرض من خلال واقع الايرادات يفضلون افلام عادل امام ونادية الجندي، لكن هل من المعقول ان تحجز دور عرض سينمائي لأفلام تحت التصوير، وتترك افلاماً عرضت في مهرجانات وحققت جوائز عالمية، فمن حق اي فيلم كما في قانون الاستثمار ان يأخذ رأس المال حق دورته، اذ من هو المجنون الذي يستخدم امواله في السينما ولا تعرض له افلامه، وانا طالبت بتنظيم عملية العرض، وان الفيلم الذي تم تصويره وصرح له من الرقابة تكون له الاولوية ونحن هنا نطالب الدولة بقوانين تحمينا وتشجع الاستثمار دون محاباة لأحد او مجاملة على حساب الآخرين.

*** ما سر تكثيف اعمالك في التلفزيون؟**

– لم اكثف اعمالي بالتلفزيون، فلقد قدمت «الامير المجهول» لانني احببت هذه الشخصية «هارون الرشيد» وحاولت تأجيل العمل، والانسحاب منه، لكن الامر كان مستحيلاً وانت تعلم ان العمل التلفزيوني مرهق خاصة حينما يكون (٣٠) حلقة متصلة، فتصاب بالانهيار والضغط وعمر بن عبد العزيز (١٧) حلقة، فالعمل صعب، قدمت هارون الرشيد، وعمر بن عبد العزيز، وابن خلدون ومعي شخصيات لا استطيع تقييمها سينمائياً، وكان مسلسل لن اعيش في جلباب ابي الذي حظي بشعبية جارفة لم يسبق اليها اي مسلسل.. تعرف ليه؟ لانني عملته بمزاج وقدمت شخصية عبد الغفور كما اريد.

*** فهل انك تريد عمل فيلم عن عبد الناصر؟**

– موضوع هذا الفيلم مؤجل لفترة لتكون هناك مسافة بين ناصر (٥٦) والفيلم الجديد.

*** ما هي عثرات عمرك؟**

– وانا في اول الطريق كنت مغروراً، فالافلام كثيرة وكنت شاباً صغيراً وقد دخلت عالماً ساحراً ومجتمعاً يحلم به اي انسان، وكنت امثل اربعة افلام في اليوم، واقبل افلاماً متواضعة المستوى كي احصل على المال، ولكوني كنت اترك العمل قبل استكماله فكانت تقام علي الدعاوي القضائية وفقد الناس الثقة بي احياناً، فكانت من اهم عثرات عمري.

*** هل اثر ذلك على مشوارك؟**

– طبعاً، عامين تساوتا مع خمس سنوات من العمر، فبعد ان كنت الاول على الوجوه الجديدة اصبحت الثالث بعد محمود ياسين وحسين فهمي، وكان الخطأ تصحيحاً للمسار في المستقبل.

*** اشياء ندمت عليها؟**

– اهم ما ندمت عليه في حياتي هو التبذير وكنا ننفق انا وبوسي الاف مؤلفة على الملابس، ومن بين الاشياء التي ندمت عليها جداً انني عرض علي شقة بـ(١٨) جنيه في الشهر فقلت لماذا شقة كبيرة انا وبوسي فقط؟ ورفضت فكان اخطر ندم في حياتي وللأبد.

*** اشياء تخيفك في حياتك؟**

– انا اخاف الموت، فوالدي توفي عن عمر (٢٦) عاماً وجربت حياة اليتيم بكل ما فيها من معاناة، لذلك لا اريد ان اترك ابنائي ايتاماً، فتزوجت في عمر (٢٨) عاماً واجلت الانجاب (٤) سنوات ثم انجبت، وهذا الخوف هو الحرص على من سأتركهم في معترك الحياة، وكل شيء بأمر الله عز وجل.

*** كما انت ممثل صبور هل تجيد دور الاب؟**

– من حسن الحظ ان والدة زوجتي تقيم معنا.. فتتحمل جزءاً كبيراً من هذه الجزئية، وانا اعطيهم حقهم في حدود وقتي وانا اب جاد ومتميز وديمقراطي ولا الجأ للقسوة.

*** هل سعيت للعالمية؟**

– العالمية ليست حلماً، اسعى اليه بتحفز، فجمهوري المصري والعربي اكثر بل يتفوق على جمهور الفنان الفرنسي والممثل الانجليزي والايطالي والامريكي والهندي ايضاً، وذلك من حيث تعداد الجماهير، ولي وقفة اتذكرها، انني كنت اصور فيلماً ايطالياً اسمه «خيط ابيض وخيط اسود» حول القضية الفلسطينية وتكلف (٤) ملايين دولار يساوي اليوم (١٠) ملايين وسرق النيجاتيف من المعمل، وقيل ان الموساد الاسرائيلي سرق الفيلم قبل عرضه.. ومرة ثانية كنت امثل في روسيا فيلماً عن الظاهر بيبرس واعترض الازهر على جزء من الفيلم بعد تجهيزه وانهار الاتحاد السوفيتي وضاع الفيلم، والمواقف كثيرة مع العالمية.

*** اشياء لا يعرفها احد عن نور الشريف؟**

– انا من حي السيدة زينب، تربية حواري، عندي ألم في ظهري، وعندي حساسية في الجلد من التراب والغبار، وانا من مدمني الاكتئاب، احب البصارة والكشري، احب كل الرياضات، زملكاوي، بوسي مركز قوتي، ولو كانت في حياتي زوجة غيرها اما ان اجن او هي تجن، فانا لا تتحملني اية زوجة، لكن ايمانها بالله وبي كفنان، فلا تحاول ان تضغط علي، لذلك فهي حياتي مع بناتي!

*** والاشاعات التي تقال هنا وهناك؟**

– اشاعات..!

بداية اود ان اشير الى كل من يقرأ هذه المقالة المتواضعة انني لست صحفية أو كاتبة مقالة ولن اكون كذلك بالرغم من عملي كاعلامية واعتبر العمل الاعلامي كلا متكاملا..

عندما فاتحني زميل عزيز علي وطالبني ان اكتب لجريدة اسبوعية تصدر في الاردن مقالاً ولو في الشهر مرة واحدة شعرت حينها انني امام امرين لا ثالث لهما الاول: الالتزام بالكتابة ولو مرة واحدة بالشهر، وهذا يعني ان ارتبط بواجب الكتابة وعلي ان انفذ ذلك وان ارسل للصحيفة مقالة اينما كنت ومهما كانت ظروفي العملية، وبما انني مشغولة باستمرار ودائمة السفر والترحال طيلة ايام العام لذا قررت ان اعتذر لمعرفتي الاكيدة انني لن اتمكن من الالتزام اطلاقاً اما الامر الثاني: فانني كنت راغبة في الكتابة وذلك لالبي رغبة طالما راودتني، ولكن ليس باليد حيلة.

ومنذ فترة رغبت في الكتابة حول مهمة الاعلامي الحقيقي وخاصة بعد تجربة طويلة في مجال العمل الاعلامي، وقد مر علي الكثير من الاعلاميين والاعلاميات ممن جعلوني اشعر ان العمل الاعلامي يحتاج الى قدرات ابداعية خلاقة بالاضافة الى عفة النفس والجرأة والاقدام، وان الاعلاميين الحقيقيين في بلادنا قلة قليلة اذا ما قسناهم بعدد الاعلاميين العرب ممن يسعون من خلال عملهم في مجال الصحافة والاعلام الى اقامة العلاقات ويكتفون بالبحث عن مصالحهم الشخصية غير عابئين بالمهام الاساسية الملقاة على كاهل الاعلاميين في شتى مجالات العمل الاعلامي.

فالاعلام الذي نسعى الى ترسيخه وتثبيته هو الاعلام الجريء باظهار الحق وقول كل الحقيقة دون نقصان لتعريف المواطن بكل ما يدور من حوله والصدق يجب ان يكون الاساس الذي يعتمد عليه الاعلامي الحقيقي.

المحرر

كاتبة هذا المقال احدى اشهر المذيعات في المغرب العربي.

وصل الى القاهرة منذ ايام (آلان دبير) عضو اللجنة المنظمة لمهرجان باريس للابداع الفني الذي سيقام (١٤) يوليو (تموز) المقبل وذلك للاتفاق مع المطربين المصريين الذين سيشاركون في ليلتين للابداع الموسيقي المصري– وقد تم الاتفاق على ان يكون اليوم او الليلة الاولى– لهاني شاكر وغادة رجب والليلة الثانية للفنان محمد منير.

ومعروف ان هاني شاكر واحد من نجوم مهرجان جرش هذا العام (٩٧) وبذلك سيأتي هاني من فرنسا الى جرش مباشرة.

صوت قادم من بلاد الرافدين



[...] روزان كان اصدار البومها الجديد بعنوان اعصابك حبيبي [...] ارتياحاً من المهتمين وقد تم بيع حقوق هذا الكاسيت ليوزع [...] في دول الخليج وسوريا..

[...] تقول روزان انها تتمنى ان تغني في مهرجان جرش.

اصغر مولود

استقبلت مدينة «راينلاند» في المانيا الغربية اصغر مولود في العالم، حيث بلغ وزنه عند الولادة اقل من «٥٠ر٠» نصف كيلو غرام ولم يكن طوله يتجاوز «٢٠» سم، ولا يزيد طول ذراعه عن «٥» سم.

اسم المولود «ميكوكيرن» بلغ وزنه في شهره الرابع نحو (٢) كغم.

اصغر كتاب

[...] اليابان اصغر كتاب في العالم، بحيث يمكن ادخاله [...] ابرة كالخيط، وهو يزن «٠٧٦ ر٠» غم ولا تزيد سماكته [...] مم، وعنوانه «لغة الزهور» ولا يمكن قراءته دون [...] «مجهر» مع الاستعانة بملقط دقيق جداً لقلب [...]

من هناك.. وهناك

عملية اقتحام مقر السفير الياباني في ليما



مقر السفير الياباني في "ليما" لحظة الاقتحام

هكذا ظهر مقر السفير الياباني في "ليما" أثناء مهاجمته من قبل وحدة عسكرية، منهية بذلك (١٣٦) يوماً من الحصار الذي فرضته على المبنى الذي احتجز فيه الثوار (٧٢) رهينة (قتل واحد فقط منهم خلال عملية الاقتحام) واسفرت العملية السهلة والمفاجئة عن قتل جميع الثوار الذين دخلوا مقر السفير في ذكرى عيد ميلاد امبراطور اليابان.

"تشيري" الخجولة

هكذا بدت السيدة "تشيري بلير" زوجة "طوني بلير" رئيس وزراء بريطانيا الجديد جداً، وذلك صبيحة يوم فوز زوجها بالانتخابات، فقد فتحت باب منزلها وهي بملابس النوم ويغلبها النعاس، وتفاجأت بمئات العدسات الصحفية.

"تشير بلير" بعد فوز زوجها بالانتخابات

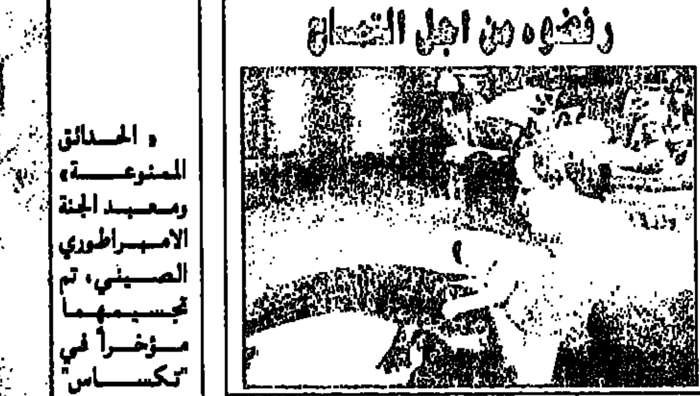
فيضانات وحرائق معاً لأول مرة



اجتمع النقيضان اللذان لا يجتمعان معاً إلا ما ندر، وكان ذلك مؤخرا في مدينة "غراند فوركس" في "داكوتا الشمالية"، فقد اغرقت المياه الشوارع بعد فيضان نهر "ريد ريفر" (النهر الاحمر) وفي ذات الوقت اشتعلت النيران بمبنى "سيكيوريتي بيلدينغ"، وتعطلت سيارة الاطفاء (واحتار رجالها) على مسافة أمتار قليلة من المبنى المشتعل (....!)

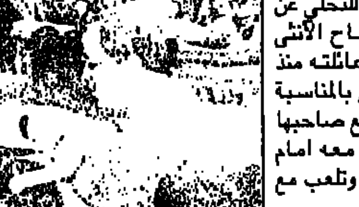
حدائق ومعبد

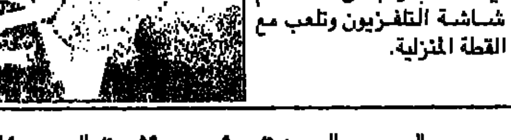




«الحدائق المنوعة» ومعبد الجنة الامبراطوري الصيني، تم تجسيمهما مؤخراً في "تكساس" بالولايات المتحدة.

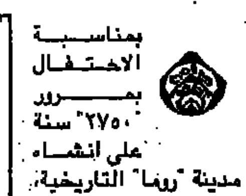
رفضوه من اجل التمساح



بسبب اعتراض شركة التأمين على حياته وحياة عائلته اضطر "توم كارلتون" الذي يعيش في "لويزيانا" للتخلي عن "سمانثا" التمساح الانثى التي تعيش معه وعائلته منذ عشر سنوات، وهي بالمناسبة اليفة جداً وكانت تتبع صاحبها اينما ذهب وتجلس معه امام شاشة التلفزيون وتلعب مع القطة المنزلية.

"٢٧٥٠" سنة على ولادة "روما"




بمناسبة الاحتفال بمرور "٢٧٥٠" سنة على انشاء مدينة "روما" التاريخية، تجمهر الالاف من سكان "روما" لمشاهدة رفع الستارة عن النسخة التقليدية المطابقة تماماً لتمثال الامبراطور الروماني "ماركوس اوريليوس" وكانت النسخة الأصلية من التمثال قد نقلت في العام (١٩٨١) من ميدان (بياتزا ديل كامبدوليو) ويعود تاريخ تنصيب التمثال الأصلي الى القرن الثاني الميلادي.

النسخة التقليدية لتمثال الامبراطور ماركوس اوريليوس في روما

انقاذ

لحظة انقاذ ركاب القارب "الهيدروفويل" الناقل للركاب بالقرب من ساحل جزيرة "بروسيدا" في الولايات المتحدة والذي جنح في وقت سابق وقد مات اثنان من الركاب قبل وصول قارب الانقاذ.

اكبر مناجم للملح في العالم

تعتبر مناجم الملح في كل من كنساس واوكلاهوما وتكساس ونيومكسيكو، من اكبر مناجم الملح في العالم، اذ تبلغ مساحتها حوالي (١٠٠) ألف ميل مربع، وتوجد ايضاً مناجم ملحية كبيرة في روسيا اما في المانيا فهناك المنجم الشهير باسم ستاسفورت وهو من المناجم الكبيرة ومن المعلوم ان هذه الرواسب الملحية تكونت في العصر البرمي او الترياسي اي منذ حوالي (٢٠٠) مليون سنة مضت.





اضف الى معلوماتك

* هناك نوع من السمك يحمر بطنه وحلقه عندما يغضب.

* يحدث في اللحظة الواحدة أكثر من (٣٥٠٠) حادثة برق على سطح الكرة الارضية.

* اقصر رجل في العالم كان يعيش في مدينة لهورست في المانيا وكان طوله حوالي (٤٥) سم ووزنه (١٠) كغم وعمره ثمان واربعون سنة وقد توفي سنة (١٩٥٥)م.

شيرين سيف النصر في حديث هاتفي مع حوادث الساعة

لن اسمح لأحد بالتدخل في خصوصياتي

حاورها على الهاتف عصمت ابو العز

بعض الصحف والمجلات العربية كتبت الكثير حول زواجك واعتزالك للفن دون مبرر ماذا تقولين؟

– بصراحة لقد تاثرت كثيراً وشعرت بمرارة الألم لما كتب عني من قبل بعض الاقلام التي حاولت تشويه صورتي امام جمهوري الذي احببته واحبني ولا ادري لماذا يفعلون ذلك.

أما بخصوص اعتزالي للفن فهذا الأمر يخصني وحدي وهو أمر طبيعي وباعتزالي هذا لن أسيء للفن او لأهله كما فعل البعض ممن اعتزلن الفن.. وقد يكون اعتزالي للفن غير مبرر من وجهة نظر الكثيرين ومعهم حق في قول ذلك، ولكنه مبرر جداً وله اسباب ضرورية بالنسبة لي.

*** وما ردك على الشائعات التي اثيرت حولك بعد الزواج؟**

– ردي سيكون حاسماً، وساقاضي كل من كتب أشياء غير صحيحة عني بهدف الاساءة لي، وما نشر في بعض الصحف والمجلات العربية بعيد عن الصحة وهي شائعات كاذبة ومغرضة، وبعضها تضمن اتهامات باطلة، ومن يدعي اشياء كاذبة عبر الصحافة مستغلاً حرية الصحافة للمساس بحياة الناس الخاصة يجب ان يلاقي الجزاء المناسب له ويجب ان يحاكم، ويلقن درساً ليكون عبرة للآخرين، وسيقوم المحامي الأستاذ مرتضى منصور برفع دعوى ضد من حاولوا الاساءة لي فهم لا يستحقون الشفقة ولا يمكن ان يكونوا من اصحاب الأقلام المستنيرة والا لما تدخلوا في قضية زواجي وامور اسرتي الخاصة ومثل هذا التصرف غير مقبول ولا يقره اي منطق او قانون.

*** ولكن الفنان ملك الجمهور؟**

– الفنان ملك لجمهوره هذا صحيح، ومن حق الجمهور ان يعتب على الفنان الذي يحبه فيما لو اخطأ هذا الفنان بحق جمهوره، وعلى جمهوري الذي احببته واحترمته ان يبادلني الحب بالحب والاحترام بالاحترام وليس باطلاق الشائعات الكاذبة وزواجي يعتبر قضية خاصة، وحياتي الأسرية هي شيء في منتهى الخصوصية، ولا يملك اي كان الحق في الحديث عن اسرتي وزواجي وخاصة بعد ان اعلنت اعتزالي للأضواء والفن.

سأواصل مقاضاة كل من حاول الاساءة لسمعتي

*** ربما كان هذا الاهتمام من قبل الجمهور بغرض معرفة المزيد عن حياة النجمة التي احبوها، ولم يرق لهم اعتزالك بهذه السرعة؟**

– حب الناس لي او لغيري من الفنانين يلزمهم باحترام ارادتي الحرة في الزواج والاعتزال. وأرغب ان تبتعد الصحف عن ملاحقتي، والتحدث عني وعن سيرتي بهذا الأسلوب الذي يثير الشكوك، وقد يسيء للعلاقة الانسانية القائمة على الحب والتفاهم بيني وبين زوجي الذي لا يحب ان تلوك الصحف بخصوصياته.

*** اذن انت ساخطة على الصحف والأقلام التي تتناول سيرتك اليس كذلك؟**

– نعم وكما اخبرتك سأقاضي كل من حاول النيل من سمعتي وفي الوقت نفسه شكراً لكل صحفي ولكل صحفية ترفعت عن الخوض في حياتي الخاصة.

*** وماذا عن الحب والزواج؟**

– الحب شيء جميل جداً، والأجمل هو ان يتكلل بالزواج.. فالزواج شيء رائع ويستحق ان نضحي من اجل الوصول الى حياة عائلية مستقرة.

*** ماذا تقول السيدة شيرين سيف النصر للقراء؟**

– اقول لهم مع كل المحبة والتقدير.. اقول لكل من احب شيرين نصر الفنانة انني مازلت على حبي لجمهوري الوفي، وانني الآن امرأة متزوجة من الانسان الذي احبه ويحبني، وقد اخترت طريقي الذي اعتقد انه يناسبني وانا سعيدة جداً بهذا الاختيار، وكل ما اتمناه ان اترك لشأني وان لا يتدخل احد في خصوصياتي وشكراً لـ "حوادث الساعة" على اهتمامها باظهار الحقيقة.



سناء جميل

الفن هذه الأيام يختلف كثيراً عن الفن زمان لأن هناك معطيات كثيرة جداً– اهمها ان الفن الآن يسير نحو معطيات المادة قبل الابداع اما زمان فكان الابداع اولاً والموهبة ثم المال.

لست حزينة على الماضي رغم انني ظلمت كثيراً خاصة في السينما التي لم تعطني حقي كفنانة صاحبة رصيد طويل، وان كنت قد عوضت ذلك في التلفزيون والمسرح.

اعترف بانني اتقاضى أجراً من الأعمال والمسلسلات التلفزيونية التي اقوم ببطولتها اقل بكثير من ممثلات جديدات بالرغم من تاريخي الفني الطويل– لكن لست غاضبة ابداً، والحياة لا تدوم لشخص.

لم افكر في قضية الأجر مطلقاً، بقدر ما أفكر فيما اقدمه وما يتناسب مع تاريخي وما اقدمه من اعمال فنية تعالج قضايانا من خلال اسلوب طرحها واللغة المكتوبة بها ولا انكر انني طالبت برفع اجري بعدما رأيت الأرقام الخيالية للمبتدئات من الفنانات الجدد اللواتي لا طعم لهن ولا لون– وأنا طالبت برفع اجري مع بداية مسلسل "ساكن قصادي" وهنا قلت للجميع (ايه!! انقلبت الآية)

لست نادمة على ما فات– وأنا الآن استطيع تعويضه ولو بقليل من الأعمال في وقت وجيز.

والى اعزائي قراء هذه الجريدة العزيزة، اقول ان السينما حالها سيء وهذا يرجع الى دخول تجار البالة فيها وفي صناعتها– وان ينصلح حالها الا اذا ابتعد هؤلاء عن صناعة السينما، اما المسرح فهو حياتي وقدمت عليه درة اعمالي وهو البيت المنون لي وساعود اليه قريباً.

وآخر ما اكتبه لكم: يغيب زماننا والعيب فينا– وما لزماننا عيب سوانا..

مع تحياتي لحوادث الساعة

والدي شجعني واتمنى انشاء مدرسة للرقص خاصة بي

حوار وتصوير بسام غانم

من بين الف وخمسمائة راقصة اختيرت الراقصة الشابة ڤيڤيان كأفضل راقصة في ستوديو الفن (٩٦).. ڤيڤيان التي ادهشت لجنة التحكيم بادائها الجميل الذي قدمته اطلق عليها لقب "ارستقراطية الرقص الشرقي".

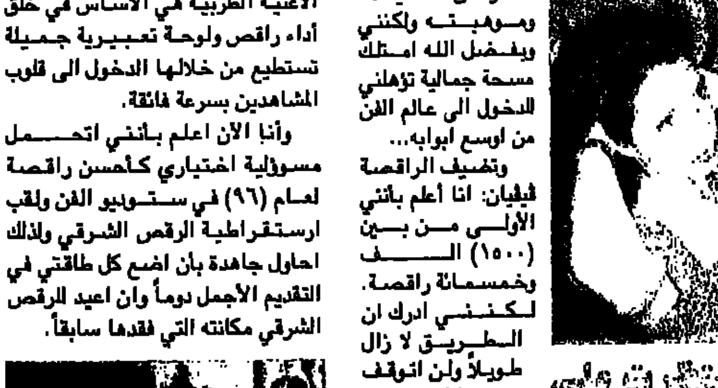
ڤيڤيان التي زارت الأردن مؤخراً، التقتها حوادث الساعة فقالت الكثير:

تقول الراقصة ڤيڤيان، منذ طفولتي كنت احب الفن وخاصة الرقص الشرقي وكنت كثيراً ما أتمنى بأن اصبح راقصة شرقية تتبع من مدرسة الرقص الشرقي في الوطن العربي سامية جمال– ونادية جمال..

كنت دوماً انتظر على نار اليوم الذي اصبح فيه راقصة شرقية تعيد الى الرقص الشرقي لغته التعبيرية التي غابت مؤخراً في الوطن العربي.

وتضيف ڤيڤيان: ومن هنا بدأت التمرين بمفردي على الرقص الشرقي وبتشجيع والدي الذي دعمني بكل طاقته حتى وصلت الى ما وصلت الآن.

وتضيف: بانه في هذا الزمان اصبح الجمال قاعدة رئيسية في اختيار الفنان بغض النظر عن امكانيته وموهبته ولكنني وبفضل الله امتلك مسحة جمالية تؤهلني للدخول الى عالم الفن من اوسع ابوابه...



وتضيف الراقصة ڤيڤيان: انا أعلم بانني الأولى من بين (١٥٠٠) الف وخمسمائة راقصة. لكنني ادرك ان الطريق لا زال طويلاً ولن اتوقف عند هذا النجاح بل سأخترقه لأجد نفسي مدرسة تحمل اسمي مستقبلاً مثل سامية جمال الراقصة الأولى والأخيرة في هذا الزمن الذي اتمنى ان اصل فيه الى ما وصلت اليه من نجاح.

انتظرت على نار ذلك اليوم الذي اصبح فيه راقصة شرقية

اما عن اسباب نجاحها تقول الراقصة ڤيڤيان: عدا عن التشجيع الذي كان يمدني به والدي هناك نقاط اخرى رئيسية اهمها اختياري للأغنية الطربية في اداء وصلة الرقص لقناعتي بأن الأغنية الطربية هي الأساس في خلق أداء راقص ولوحة تعبيرية جميلة تستطيع من خلالها الدخول الى قلوب المشاهدين بسرعة فائقة.

وأنا الآن اعلم بانني اتحمل مسؤولية اختياري كأحسن راقصة لعام (٩٦) في ستوديو الفن ولقب ارستقراطية الرقص الشرقي ولذلك احاول جاهدة بان اضع كل طاقتي في التقديم الأجمل دوماً وان اعيد للرقص الشرقي مكانته التي فقدها سابقاً.

اضخم ناقلة للزيت

الحمولة الممكنة لأضخم ناقلة زيت في العالم تبلغ (٤٨٣٩٣٩) طناً من المواد البترولية، ولا يمكنها الرسو الا في اماكن عميقة ذات تجهيزات خاصة.





اطول منضدة للعب

شارك في المانيا الغربية (٢٢٠٠) لاعب جاءوا من مختلف دول اوروبا للاشتراك في مسابقة للعب "الورق" وقد بلغ طول المنضدة التي جلسوا على طرفيها (١٠٠٠) م، وحاول كثير من المعجبين شراءها، فوصل سعرها مبالغ خيالية.

صنع الطاولة ونفذها معمل "ابسن" في المانيا الغربية، وفاز بالجائزة الأولى "السيارة" السيد "مانفريد اسبيز" البالغ من العمر "٣٧" عاماً.

"باميلا اندرسون" تواجه القضاء ومطالبة بدفع ثلاثة ملايين دولار

رفضت تصوير مشاهد الفيلم الفاضحة فووجهت بقضية تعويض

مثلت ممثلة الاثارة المشهورة "باميلا اندرسون" امام القضاء في محكمة "لوس انجلوس" الأسبوع الماضي، وذلك بعد توجيه تهمة لها بخرق عقد كانت قد وقعته سابقاً.

وتواجه نجمة مسلسل "بيه ووتش" سابقاً مطالبة بالتعويض ودفع مبلغ "٣" ثلاثة ملايين دولار امريكي، رفعتها ضدها شركة انتاج سينمائي معروفة، ومفادها ان النجمة المشهورة "باميلا" خرقت العقد الموقع معها وتراجعت عن تنفيذه لتمثيل دور في فيلم اسمه "مرحباً لقد كذبت عليك"، ومن المتوقع كما نقول بعض المصادر ان تربح الشركة الدعوى المرفوعة وتتسبب بخسارة مالية فادحة للنجمة– المتزوجة من نجم الموسيقى "تومي لي" المشهور جداً بأعماله الفنية وبالأوشام التي تغطي جسده.

وقد قدم التلفزيون الأمريكي في بث حي ومباشر تغطية واسعة لاجراءات المحاكم الأولية، وبدت "باميلا" شاحبة وكئيبة لحظة دخولها المحكمة، وقد صرح محامي النجمة ميجور لانفر" للمحكمة بأن موكلته انسحبت من المشاركة في الفيلم قبل اسبوعين من بدء التصوير في العام (١٩٩٥) وذلك لأنها لم تكن سعيدة او راضية عن المشاهد الجنسية الفاضحة التي يحتويها السناريو))(....)

لكن محامي شركة الانتاج رفض التبرير المقدم ورد بقوله: ((انها بكل بساطة حصلت على عقد افضل من جهة اخرى، فقد حصلت على الدور الرئيسي في فيلم "بارب ويّر" وتم اقناعها ان ذلك الدور سيصنع منها نجمة كبرى)). ومن المتوقع ان تدلي "باميلا" باقوالها امام المحكمة في وقت لاحق(....).

"باميلا" تغادر المحكمة مع مرافقيها من الشرطة

"باميلا" في المحكمة بث حي ومباشر للتلفزيون الأمريكي.

عالهاتف

مع آثار الحكيم

*** هلو فنانتنا العزيزة آثار.**

– اهلاً بكم..

*** الفنانة الحساسة العنيدة هل لديها ترتيب افكار؟**

– انا امتلك الوسوسة والتردد الى حد كبير واتطلع لنظرية المدينة الفاضلة والمثالية الى ابعد حد وانا فعلاً عنيدة جداً.

*** قالوا عنك الفنانة الرومانسية هل هذا صحيح؟**

– الرومانسية انواع– وانا اؤمن بان الانسان اذا كان يمتلك رومانسية مغلقة بالاصرار والقوة لافضل ممن يملكون فيها الضعف والاستسلام.

*** الرفض والقهول هذه السمة المنتشرة حالياً بين الفنانين – ما رأيك فيها؟**

– هي مسألة تردد وخوف– وحرص من الفنان الا يقع في المحظور– والا يقدم اعمالاً ليست بالمستوى المطلوب.

*** المسرح في مشوار آثار؟**

– انا بصدق تركت مسرح القطاع الخاص واتجهت لمسرح الدولة– صاحب الطقوس الخاصة جداً وهو المسرح الحقيقي رغم معاناته.

*** السينما وآثار والاغراء؟**

– نجمة الشاشة السينمائية لها مواصفات عديدة وانا غير قادرة على هذه المواصفات– واهم مواصفاتها الاغراء– الاثارة– الفتنة– الابهار الجسدي ورغم حبي للسينما الا انني ارفض تقديم اعمال تخاطب الغرائز.

*** الاعلانات لماذا السمت عليها؟**

– الابهار سمة العصر– وانا والمقت لأنني اعلن عن سلعة عالية تخصني كامرأة ونجمة وسبقتني للاعلان عن نفس السلعة– صوفيا لورين والزابيث تايلور ثم رغدة.

*** أخيراً هل تقرئين حوادث الساعة؟**

– بالتأكيد، خاصة بعد لقاءاتكم القريبة وتقاريركم الفنية الجميلة.

*** شكراً آثار.**

– شكراً لكم.

دعوى ضد انغام

طالب الفنان كرامة مرسال بسحب شريط لـ انغام، تم طرحه في السوق مؤخراً، متهماً اياها بانها "سرقت" منه اغنية "قيم" وانه فوجيء بأن لحن هذه الأغنية نسب لشخص آخر، مع انها من الحانه الخاصة.

وقال مرسال انه سيقاضي الشركة المنتجة ويطالبها بحقوقه المادية والمعنوية.

باعت حصة زوجها

ذكرت مصادر فنية مطلعة لهذه الزاوية ان ارملة الموسيقار محمد عبد الوهاب قد باعت مؤخراً حصتها من ميراث الموسيقار الراحل في شركة "صوت الفن"... لصالح مدير الشركة مجدي العمروسي.

ويذكر ان نهلة القدسي سبق لها واعلنت انا لن تبيع الحصة مهما كلف الأمر.

احمد رمزي مديون وعلى الحديدة

دعوى قضائية لرفع الحجز الذي حكم به ضده نتيجة دعوى اقامها عليه احد البنوك.

وقال رمزي في دعواه: ان الحجز باطل، لأنه لا يملك شيئاً مما تم الحجز عليه، وان كل شيء يعود لزوجته وحماته..

وكشف مصدر مطلع ان البنك لم يكتف بحجز الشقة، بل تعدى ذلك لحجز بدلة جينز، رجالي، وربطات عنق، وبدل، وأربع مخدات وبنطلون اسود وكان احمد رمزي قد استدان من البنك المذكور مبلغ "٤٥٠" الف دولار بكفالة احد معارفه ولم يسدد المبلغ في موعده المحدد.

سمير غانم سلطان

من زمان ما اعتزل

ذكرت مصادر مقربة من النجم العتيق احمد مظهر، انه اعتزل الفن على الاطلاق.. وانه يعكف الآن على كتابة مذكراته.

شكوى من محرم فؤاد

مديرة التلفزيون المصري، تلقت مؤخراً شكوى طويلة عريضة من المطرب محرم فؤاد، يشتكي فيها من ان مقدمة احدى البرامج التلفازية في القناة ... قد زجت باسمه جزافاً في برنامجها مما ... ان المديرة طلبت التحقيق مع المذيعة التي ... اساءت لاسم محرم فؤاد من قريب او بعيد.

قضية ضد هاني شاكر

اقام المخرج المعروف يوسف شاهين دعوى قضائية مؤخراً ضد النجم الشهير هاني شاكر كون الأخير استعان بمشاهد من فيلم شاهين "صراع في الوادي" وذلك في اغنية "ما تهدديش بالانسحاب".

فيلم جديد لعمرو

من المنتظر ان يدخل المطرب عمرو ... الاستوديو قريباً ليصور ... الرابع ... ويذكر ان عمرو مثل من قبل فيلم "آيس كريم ولعب" مع يسرا وعمر الشريف، و"العفاريت" مع الراحلة ... كامل.

تمنيات

الزوجة: آه لو كنت عصفوراً لطرت وتخلصت من خلقتك ومن عشرتك.

الزوج: وآه لو كنت بندقية لصوبتها الى هذا العصفور الذي هو اشأم عليّ من غراب البين.

قواعد ثقافية

المحفظة

الزوج: هذا غريق.. سأقذف بنفسي الى البحر لأنقذه.

الزوجة: تمهل قليلاً.. اخلع سترتك اولاً.. لئلا تغرق معه والمحفظة في جيبك.

اعزائنا القراء: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا لنا برسائلكم مع ملاحة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة

هو و هي

انت الحبيب

متى القاك يا سمراء قلبي، يا دما يسري في جسدي، يامن نورت الطريق في دربي . أعشقك فوق كل تصور، انت الحبيب والرفيق في هذا الطريق. اودعك وداعا قريبا ليس بعيدا بل قريبا.

عاشق العندليب الاسمر

الى الغالية الحبيبة F

لو كان الحب مجرد كلمة.. لكنت اطول لسانا
ولو كان مجرد نظرة..لكنت اذبل الناس عيونا
لو كان مجرد بسمة.. لكنت اكثر الناس ضحكا
لو كان الحب بالصمت يقال... لكنت اكثر الناس خجولا
اليك اكتب عبر هذه الزاوية لان المصارحة اصعب من المواجهه واقول لك ارجو الرد على نفس الزاوية.

عاشق لهاة الصغيرة AA

الى كل خائني العهود

اقول لكل خائني العهود!! ان قلوبكم من حديد.. والزمن لكم عنيد.. والقرب منكم بعيد.. فانتم بدون هوية وستبقون هكذا... فانا او فلا احد بعد يهواكم!!! لانه ليس لكم قلب لتعشقون !! لتوعدون ... فانتم تلعبون في ملعب بدون اهداف... اذا لابد من نعمة النسيان.

بلال الدباس

نشدت انا القمر تالي الليل

عن مال خل بالقلب مغلية
خل له القلب مشتاق بالحيل
اللي اسهرني مع اول الليل تاليه

حسين سالم حسين الخضيرات

الى شبيهة ماجدة الرومي

يا غالي انت الحنان كله انت الجمال كله انت الحب كله انت مانت انت نسيم الربيع وانت دفء الشتاء مهما قلت وقلت انت وانت وانت فوق كل كلمه انت وما وراها من كلمة رائعة.

ساري الليل الراهبه

الى غريبة الدار

بما انني من الذين يحملون قلوبهم على كفوفهم فهل تحسنين رعاية القلوب.. اهديك اغنية ميحد حمد عادت الفرحة..

الشاعر المجهول/ ابو سامر

اليها..

الى الشجر والحجر.. الى الشمس والقمر..
الى كل من يحب المشي والسفر..
ارسلها عبر الهواء والمطر..
اقولها وكلي حذر..
احبيتك وهذه ارادة القدر..
وافكر فيك في النهار وفي السهر..
احتاجك في كل وقت من عمري المنهدر..
ارسم صورتك كل مساء وفجر..
بلغوها انني من هواة السهر..
اريد منها كلمة الظفر..
واسأل الله ان تكون قدري الى اخر العمر..

قتيل الريم

همسة

يا غـايبـة لو غـبت الدهر كله.. بيني وبينك يوم لا بد ياتي.. يا صامتة والصمت هذا مذلة
الصمت موتي والقصده حاتي.

عاشق السهر والموسيقى والرقص

الى ريم الفلا K..

الصداقة كنز لا يفنى ابداً اذا وجدت لها الركائز الاساسية من الصدق والصراحة والاخلاص.. وهي الشمعة التي تضيء الطريق لاثنين تعاهدا على الصداقة والاخلاص بها واعتقد انني مثلك فاقد لهذا الشيء الثمين بلا شك.

عاشق الامل الضائع A

اسم حبيبتي.. حرفا حرفا..

هـ: ها هو حبك خالداً في القلب والصميم.
ي: يا من وجدت فيك مشاعر الصدق والاخلاص..
انت من زرع الامل في حياتي وسابقى اعيش باقي عمري مكرساً لاجلك..
أ: اتأمل في سحر عينيك ارى فيهما معنى للحياة الجميلة بدونك انت انا لا شيء..

وصفي الدهني

الى نور العين N

سميتني أملك فكنت حياتي، سميتني حبيبك فكنت قلبي، سميتني عينك فكنت النور لعيني سميتني أمنيتك فملكتني للأبد.

II

الى خالد

اعترف انك شبه جميل وانيق حبيبتك فتاة تناسبك جدا كتبت حرف اسمها على حائط محلك فانت اول مرة تحسن الاختيار فهي جميلة وانيقة ولكن هذا لا يهمني ولا يعني لي شيئا حبيبتك عنيدة ومغرورة وانت مغرور أكثر وخبيث صدقني كم اكرهك ..نعم اكرهك واكرهها لانها دائما امامي كل يوم لكن ودي افهم الى متى ستبقى تمثل الحب يا خبيث.

اسيرة القويرة

الى هيثم

احبك يا اجمل كلمة نطقها لساني... احبك يا من سلبت عقلي وكياني... بحبك انت وبس.

اماني

الى اعز الناس علي

لقد دخلت قلبي دون استئذان .. ولكن للاسف كتب علينا الزمان ان نفترقا . والقلب من بعد الفراق ممزقا. والعين تبكي فراق حبيبها ..فمتى سيكون الملتقى.

المعذبة ام يزن

قلبي حزين

حاولت ان اكون شاعدة ولكن وجدت ان ابيات شعري لا تخرج عن نطاق الاحزان حاولت ان اكون مؤلفة فوجدت الذي الفته يتحدث عن الالام والعذاب.
لذلك تركت قلمي واوراقي لان ما لاحظته من كل ذلك انه يتحدث عن نفسي وعن احزاني وعذابي بهذه الحياة.

عاشقة الاغاني الحزينة H

الى الاسير علي

ليتك تدري بعلتي وسهر ليلي وصدقني لا انسى تلك اللحظة التي رأيتك فيها ولا انسى كلماتك الرقيقة احبك وتشهد الدروب والشعر يرميني واهديك اغنية خالد عبد الرحمن "حبي ليك اكبر".

الريم، عاشقة الاسير

ابحث عنك

في القمر لارى وجهك
وفي الوادي لاسمع صدى صوتك
وبين الناس لأرى محياك
وبين الاشجار لألمح طيفك
وعلى ضفاف النهر لأرى صورتك
فمتى يروق لي قلبك، وتسمح لي ان اراك
.. في بحر هواك
فليس لي في الدنيا سواك، فارحم قلباً هام بهواك.

مجاريح الصخري

الى ابو سامر جعادة

عشقت السفر من غدر البشر وجدت اعز صديق لي عدوا لي لا تشكو للناس جرحاً انت صاحبه فلا يؤلم الجرح الا من به الالم يا من على جسر الدموع ظلمتني تقول مظلماً وانت الذي ظلمتني الاقرب اليك اغلى الناس اليك قد ضناه عشق الجمال والصدر قد ضاق بما لا يقال يا رب هل يرضيك هذا الظمأ والماء أمامي زلال.

المجروحة من اعز الناس E.T

الى عاشقة هاني شاكر «صباح»

اعترف لك الآن وبعد ان انقضى كل شيء انني احبك.. اني تعرفت على الكثير من الصديقات لكن صدقيني..لم احب سواك.. ولا يأتي على بالي سوى ذكراك واهديك اغنية هاني شاكر «نسيانك صعب اكيد».

عاشقة مياءة الحناري R

الى عنود البادية H

اذا اردت ان احب الناس فيجب ان احبهم مثل اخوتي لكي لا اتعلم الكره ابداً.
واذا اردت خيانة احد فلن اخون لانني تعلمت ان الخيانة ليست كلمة في قاموس حياتي واهديك اغنية ماهر الحلبي «عمر الهوى».

زهرة الخليج

الى عاشق الصمت بشار

لا اعرف كيف ابدأ كلامي.. ولا اعرف كيف اعبر عما يحمله قلبي لك من اعجاب بأسلوبك الرائع في الكتابة اسلوبك الذي شدني اليك دون ان اراك ولكن شعوري نحوك ليس كلمة تقال على اللسان.. شعوري نحوك احساس يتفجر بالاعجاب وستظل حروف اسمك محفورة في قلبي ساظل اكتب لك حتى لو انتهت الاوراق وجف الحبر لاني معجبة بك واتمنى ان نصبح اصدقاء يا بشار.. اهديك اغنية هاني شاكر «نسيانك صعب اكيد» عربون الصداقة.

صاحبة العيون الخضراء M-M

وجهات نظر

التصميم

التصميم يريد من الانسان ان يجعل لنفسه مكاناً في العالم بعيداً عن الأحقاد.

التصميم، يريد من الانسان ان يصنع لنفسه قلعة تبنى بطوب العزّ والأمانة بعيداً عن التعصب والتطرف.

التصميم لا يريد دموعا بل يريد اشتعال نار الحماس، يريد ان يكون نا الانسان فيكون نسيجه من خيوط الحرير اليانع. نسمع بالنقد ونتأثر به للأحسن لا للاسوأ.

فلنجعل هذا النقد كمصباح يرشدنا الى الطريق الصواب، لا نريد تغاضياً عن الحق والحقيقة، ولكننا نريد دليلاً، كي نطفيء ناراً اشتعلت باجسامنا واحشائنا من النقد الغير البناء، ويا ويل من يأتي الى الدنيا عبثاً ، يقلب الكلمات ويقول ما في طيات نفسه من دون وعي يا ويله منّا، نحن الخطاطون والزخرفيون، سنحارب بالسلاح عينه، ونقاوم حصن التمرد هذا الذي يثور من دون حق، نحن الجيل القادم سنعمر ونبني البلاد ونعبد درب المسير فلنسلك طريق النجاح لنقاوم المتطرفين والعابثين بشعور الآخرين ونقدر.. نريد اشتعالاً يمحو ما بداخلنا اذاً انه التصميم.

ايمان شلالة

مفتاح الحل

تحبني ولكن

انا شاب ابلغ من العمر (٢٢) عاماً، احببت فتاة تبلغ من العمر (١٧) عاماً. وقد عرفتها منذ سنوات، وقد تعلقت بها في هذه الفترة كثيراً جداً، واصبحت أراها واتحدث معها يومياً، ولكن لسوء الحظ فقد خطبت منذ فترة قصيرة ولكن ما زالت تحبني، والفتاة لا تريد خطيبها، وقد صارحت اهلها ورفضت امها ان تفسخ الخطبة وهي فتاة وحيدة لا شقيقات لها، ولا تستطيع ان تشكي لاحد، فارجو ان تساعدونا، فأنا لا اعرف ماذا افعل؟

صاحب اليأس

عزيزي صاحب اليأس
لم تذكر لنا في رسالتك فيما اذا كنت قد تقدمت لخطبتها من عدمه، فمجتمعنا كما تعلم تتحكم فيه عادات وتقاليد يصعب علينا ان نسقطها من حسابنا، ففتاتك التي تحب، تقدم لها من يرغب بخطبتها لا اعلم فيما اذا كان احد اقاربها أم لا، ونال ما طلب، في الوقت الذي لم تتقدم لخطبتها مستنداً الى رفض الفتاة، فهل هذا يعقل، ان اردت الفتاة حقاً، يتطلب الامر منك أن تلجأ لوالديك وعائلتك، ليتحدثوا مع ام الفتاة ووالدها عسى أن ينجحوا في تحقيق مرادك، والا فان عليك ان تتمنى للفتاة السعادة في حياتها، فأنت شاب لا زلت في ريعان الشباب وستجد من تحب حتماً..

مفتاح الحل

اهلي

انا فتاة ابلغ من العمر (١٦) عاماً، لازلت طالبة أطمح الى اكمال تعليمي الجامعي.. لكن حصل ما لم اكن احسب حسابه، اهلي يريدون تزويجي رغماً عني، وانا مصرة على الرفض، لكن اصبح هناك ضغط علي من اجل الخروج من المدرسة، لاقعد في البيت، ماذا عساني ان افعل؟

الحائرة م.ر

عزيزتي الحائرة م.ر
كثير من الفتيات يتعرضن لنفس مشكلتك، والاهل حين يقدمون على ما يقدمون عليه يعتقدون انهم يصنعون ما فيه مصلحة ابنتهم.. انا لا اناقش هنا ان كان موقفهم هذا «صح» ام «خطأ»، لان في النهاية القول الفصل في البداية والنهاية لك انت، فالشرائع السماوية تمنع تزويج الفتاة دون ارادتها.. ولكن بالنسبة للدراسة عليك ان تتحدثي مع اهلك وخاصة امك، وان تحدثي ايضاً مدرساتك.. واقاربك ومن لهم رأي عند والدك.. عسى ان ينجحوا في ثنيهم «اهلها» عما ينوون القيام به.. لاننا في مجتمع لا نستطيع تغيير بعض المفاهيم فيه.. ولكن بالارادة والتصميم والكلمة الطيبة يستطيع المرء ان ينال ما يريد.

التنويم المغناطيسي

وهو يحصل بادامة النظر على شيء معين أو تركيز النظر على موضوع معين.

فالتنويم المغناطيسي عالم تجد فيه بجانب المشاهدات المحسوسة المادية التي تنطبق على علم الفيزلوجيا اشياء اخرى خارقة للطبيعة لم يستطع احد تفسيرها حتى الآن، ولا تنطبق على اي قانون تشريحي.

هذه الخوارق للطبيعة كما يقول عنها العلامة «شاركو» تثبت بطريقة محسوسة لا تحتمل الشك وجود الروح لانها فضلاً عن انها تنفذ عن قوانين التشريح وتعارضها وتلاشيها.

اول من صنع الغواصات

اخترع الغواصة اثنان من العلماء العباقرة هم:
ليناردو دافنشي وروجر بيكون سنة (١٥٠٠) ولكن قوارب الغطس الحقيقية لم يستعملها الانسان الا منذ قرون، ففي عام (١٦٢٤) صنع س فان دريبل الهولندي اول غواصة في انجلترا وصنع دافيد بوشنيل واحدة اخرى في امريكا سنة (١٧٧٥) ولقد تم تطوير الغواصة بالتدريج الى ان وصلت الى ما هي عليه الآن ومعظم الغواصات يمكنها الهبوط الى عمق حوالي (١٨٠)م تحت الماء.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

شركة مصفاة البترول الاردنية

(شركة مساهمة عامة محدودة ذات امتياز)

ملخص لتقرير مجلس الادارة

نتائج الاعمال

[illegible]

الانتاج والاستيراد

[illegible]

خدمات الشركة للمجتمع

[illegible]

اتفاقية الامتياز

[illegible]

الخطة المستقبلية للشركة

[illegible]

الميزانية العامة

الموجودات	٣١ كانون الاول ١٩٩٦ دينار	٣١ كانون الاول ١٩٩٥ دينار
موجودات متداوله :		
نقد في الصندوق ولدى البنوك	٢,٣٣١,١٧٨	٢٠,١٤٩,٥١٢
مدينون وارصدة مدينة اخرى	٢٠٩,١٨٠,١١٢	١٨٢,١٩٤,٥١١
زيت خام ومشتقات بترولية جاهزة ولوازم	١١٠,٤٣٥,٦٩٠	٩٢,٥٥٨,٨١٤
مجموع موجودات متداوله	٣٢١,٩٤٦,٩٨٠	٢٩٥,١٧٢,١٩٨
موجودات ثابته :		
اراضي	٨٩٥,٨٠٨	٨٩٥,٨٠٨
مباني وآلات ومعدات وسيارات ... الخ	١٦٢,٤١٠,٢٦٠	١٦٠,٤٧٩,٤٦٦
ينزل : الاستهلاك المتراكم	١٣٨,٤٥١,٤٧٩	١٣٥,٠٣١,٤٣٩
صافي الموجودات الثابتة	٢٣,٩٥٥,٧٨١	٢٥,٤٤٧,٧٢٧
مشاريع قيد الانجاز	٣٣,٣١٩,١٤٠	٩,٤١٨,٤٤٩
مجموع موجودات ثابته	٥٧,٢٧٠,٣٢٢	٣٣,٧١١,٩٨٤
موجودات اخرى :		
استثمارات في اسهم شركات	٤٣١,٧٢٢	٤٣١,٧٢٢
اقساط مدفوعة لمؤسسة الاسكان - صافي	٢٣٩,٢٥١	٢٣٤,٩٨٤
مجموع موجودات اخرى	٦٧٠,٩٨٤	٦٦٦,٧١٧
التسوية مع الحكومة بعد الاقفال)	-	٦٨٥,٩٩٦
مجموع الموجودات	٣٨٠,٣٩١,٦٩٦	٣٣٠,٢٣٧,٥٣٨

المطلوبات	٣١ كانون الاول ١٩٩٦ دينار	٣١ كانون الاول ١٩٩٥ دينار
مطلوبات متداوله		
بنك دائن	٤,٠٨٣,٠٢٠	-
دائنون وارصدة دائنة اخرى	٢٦٨,٩٣١,٨١٧	٢٢٣,٣٥٠,٩٣٤
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين	٥,٠٨٨,٨٨٩	٥,١٢٠,٠٠٠
مخصص ضريبة الدخل	١,٣٨٥,٣٠٤	١,٥١٥,٩٤٦
مجموع مطلوبات متداولة	٢٨٠,٤٨٩,٦١٠	٢٢٩,٩٨٦,٨٨٠
مخصص تعويض نهاية الخدمة	٢,١٤٣,٤٩٩	٢,١٩٦,٤٢٨
مطلوبات طويلة الاجل :		
سلفة وزارة المالية	٣٨,٤٢٢,٨٨٥	٣٧,٢٠٠,٦٥٠
حقوق المساهمين		
رأس المال المصرح والمكتتب به والمدفوع كاملا (٦,٤٠٠,٠٠٠ سهم بقيمة خمسة دنانير للسهم الواحد)	٣٢,٠٠٠,٠٠٠	٣٢,٠٠٠,٠٠٠
احتياطي اجباري	٢٦,١٣٠,٧٣٩	٢٥,٢٧٥,٧٩٤
احتياطي اختياري	١٠١,٨١٦	١٠٤,٨١٦
مجموع حقوق المساهمين	٥٨,٢٣٥,٥٥٢	٥٧,٣٨٠,٥٨٠
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٣٨٠,٣٩١,٦٩٦	٣٣٠,٢٣٧,٥٣٨

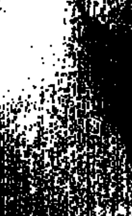
نائب رئيس مجلس الادارة — رئيس مجلس الادارة

بيان الارباح والخسائر

[illegible]

تقرير مدققي الحسابات

[illegible]



معقول يا ناس؟

استطلاع الوزراء

الشارع الاردني يعيد تشكيل الوزارة

الكردي للمواصلات، والمصري للعدل، وبسام الساكت للمياه والري

كتبت: مريم ابو حسن

ماذا لو شكل الشارع الاردني الوزارة او اعاد ترتيب الوزراء على الوزارات التي يراها مناسبة... نقول ماذا لو حصل ذلك...

حملنا افتراضنا ونزلنا به الى الشارع وكانت هذه الاجابات التي نفردها لكم والتي قد تكون مضحكة ومبكية...؟؟ لا يهم فقد اصبح التغيير الوزاري سريعاً لدرجة لم تعد تمهلك لحفظ اسماء الوزراء الذين رحلوا او الذين اتوا....

ونحن خلال جولتنا التقينا بجميع الشرائح والطبقات لمعرفة درجة تعرفهم على الوزراء والوزارات التي يشغلونها فكانت الاجابات التالية:

– قاسم ابو فارة

يقول: بان السيد قاسم ابو عين وزيراً للخارجية مع علمنا وعلمكم «ولا تواخذونا» بانه وزير للشباب. وردا على سؤال من هو وزير الثقافة؟ اجاب قاسم بلا تردد سمير مطاوع.

– بعد ذلك التقينا سفيان عادل الذي يقول: ناصر اللوزي وزير للرياضة والشباب اما وزير المالية فيقول سفيان عادل بانه هاني الملقي.

– ونتابع جولتنا ولقاءاتنا فكان لقاؤنا مع عزت محمد الذي اجاب سؤالنا اياه من هو نذير الرشيد فقال: ان نذير رشيد هو وزير الصحة.

ورداً على سؤالنا من هو وزير الشؤون البلدية والقروية قال بانه بسام الساكت.

اما وليد السيد فيقول بان مجحم الخريشة وزير للمالية اما وزير التربية والتعليم فانه فايز الطراونة ويبدو ان منذر المصري مالهوش علاقة.

وكان اللقاء الذي جمعنا بمحمد جبار وكانت الاجابة كما يلي:–

عبد السلام العبادي وزيراً للاقتصاد، ووزير المياه والري هو بسام الساكت...

ونتابع جولتنا ملتقين بابراهيم صواجنه الذي شعر بالاحراج في رده على سؤالنا ولكنه استجمع ذاكرته واجاب بان محمد الحوراني وزيراً للاعلام وان وزير العمل هو رياض الشكعة.

ونلتقي بالآنسة حنين التي تقول بان ريما خلف وزيرة للصناعة والتجارة وتتورد حنين خجلاً، وعن درجة معرفتنا بمسؤول حقيبة السياحة تقول بانه سعيد ارشيدات فنضحك سوية ونصحح معلوماتها بان وزير السياحة هو عقل بلتاجي...

اما محمد عبد الرحمن فقال: ان صالح الخصاونة وزير للعدل ولكنه «يتاق» في اجابته الثانية حيث يقول ان اشرف الكردي هو وزير الصحة...

وسامر صلاح يقول ان رياض الشكعة هو وزير الشؤون البلدية والقروية اما حقيبة العدل فان علم وزيرها عند رئيس الحكومة...

احمد الرمحي يقول بان سليمان حافظ وزير للداخلية... اما عن وزارة التخطيط فيقول ان وزير التخطيط هو اشرف الكردي وكان الله في عون ريما.

واثناء جولتنا التقينا نسرين جمال التي قالت: ايش احنا في امتحان؟؟ وردت على سؤالنا بان صالح الخصاونة وزير للزراعة اما وزارة التموين فانها من اختصاص منذر حدادين.

رائد صابر من جهته يقول: بان اشرف الكردي وزير للمواصلات اما منذر المصري فهو وزير العدل الجديد في حكومة المجالي.

والآنسة مي قالت: بسام الساكت هو وزير المياه والري وكان الله في عون الاتصالات ورداً على سؤال من هو وزير الطاقة قالت قاسم ابو عين.

واجاب اشرف علي لطاش بان رياض الشكعة هو وزير التموين اما وزير التنمية الادارية فيقول انه توفيق كريشان.

واجابت سهير اسحق بان ناصر اللوزي وزير للمالية ام وزير العدل فقالت بانه عبد السلام العبادي وودعناها ونحن نرفض اعطاءها الاجابة الصحيحة..!!

واجابت «حنان» ان فايز الطراونة هو وزير التخطيط الجديد، وتتابع موضحة مهو من اسمه امبين عليه التخطيط والاتقان.

اما المسؤول عن وزارة التنمية الاجتماعية فقالت هاني الملقي، وودعناها شاكرين خفة ظلها...

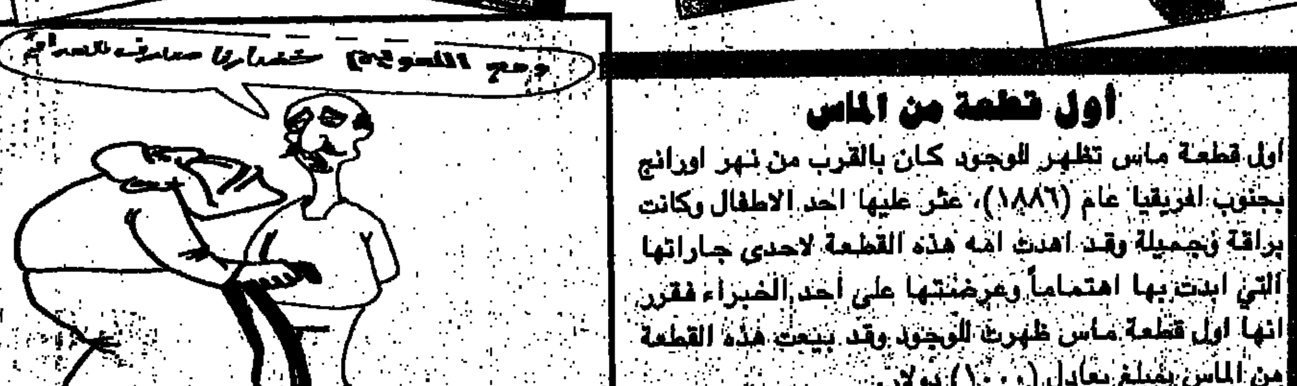
وكان لقاؤنا الاخير مع مدحت سليمان الذي يقول ان محمد خير هو وزير للمياه والري، وتابع: اما حسب اطلاعي ومعرفتي فان وزير الاشغال هو سمير مطاوع.

هكذا كانت تشكيلة المواطنين للوزارة، ترى لو استشرنا ايا من الوزراء الذين وردت اسماؤهم في استطلاعنا حول الوزارة التي اختارها لهم المواطنون هل يوافقون عليها؟؟؟


نسرين جمال

قاسم ابو عين للخارجية، وفايز الطراونة للتخطيط...





اول قطعة من الماس

اول قطعة ماس تظهر للوجود كان بالقرب من نهر اورانج بجنوب افريقيا عام (١٨٨٦)، عثر عليها احد الاطفال وكانت براقة وجميلة وقد اهدت امه هذه القطعة لاحدى جاراتها التي ابدت بها اهتماماً وعرضتها على أحد الخبراء فقرر انها اول قطعة ماس ظهرت للوجود وقد بيعت هذه القطعة من الماس بمبلغ يعادل (١٠٠٠) دولار.

ماسة مشهورة

من الماسات المشهورة في العالم ماسة توليانان وقد بلغ وزنها حوالي (٦٢٠) غم وهذا الوزن فريد في العالم وقد قسمت هذه الماسة الى ماسات عديدة منها الماسة المعروفة باسم نجمة افريقيا التي رصعت بها تاج ملكة انجلترا.